

јануар 2023.

број 28



ПОЛИИНФО

лист ученика и професора Политехничке школе / a Politehnikai Iskola tanulónak és tanárainak lapja



РЕЧ УРЕДНИКА



Двадесет осми број школског листа Полиинфо традиционално представља рад школе, активности и постигнућа ученика и професора. Све рубрике су посвећене одређеним актуелним темама. Радил смо напорно, развијали и усавршавали своје и способности својих ученика, трудили се да савладамо искушења која су била пред нама.

При тимској сарадњи, важно је да сви имају јасне задатке и увек ће две-три главе мислити разумније

него једна. Чланови тима нису они који размишљају као ви, напротив, у тиму је важно поверење и тада се све различите идеје преточе у једну заједничку – најбољу. Важно је неговати колективни дух јер је сваки тимски успех значајнији од појединачног. Заједничка радост је због свих сарадника који су учествовали у изради школског листа.

Циљ овог часописа је указивање на потенцијале наших младих генерација; с позитивним ставом можемо свет учинити лепшим. Љубав је покретач свега што нас окружује, а када радимо оно што волимо – успех је загарантован резултат.

Љубомир Татар, мастер филолог

Садржај/Tartalom:

	Друштво - Társadalom	4-5
	Актуелности - Aktualitások	6-9
	Посете сајмовима - Kiállítások, rendezvények.....	10-13
	Знање путовање - Tudás-Utazás	14-15
	Уметност - Művészet	16-17
	Архитектура - Architektúra	20-22
	Култура - Kultúra	23
	Биолошки кутак - Őko sarok	24-25
	Пројекти - Projektek	26
	Секције - Szekciók	27-28
	Лирски кутак - Lírai percek	29
	Младе наде - Fialat reménységek	30-31
	Спорт - Sport	32-33
	Ученички радови - Művészi munkák	34-36

Директор: **Исо Планић**

Главни и одговорни уредник, уредник редакције на српском језику: **Љубомир Татар**

Уредник редакције на хрватском језику: **Бруно Дроњић**

Уредник редакције на мађарском језику: **Зита Цвијин Калман**

Уредник редакције на енглеском језику: **Александра Орешчанин Тиквицки**

Технички уредник: **Тихомир Зораје**

Лектура и коректура текстова: **Дијана Кртинић, Зита Цвијин Калман, Бруно Дроњић, Александра Орешчанин Тиквицки**

Графички дизајн, прелом и монтажа: **Тихомир Зораје, Мирјана Митрић**

Штампа школска штампарија Политехничке школе, Суботица

Тираж: 350 примерака

Сајт школе: www.politehnickasu.edu.rs

Штампано: јануар, 2023. године

Благо томе ко довијек живи, имао се рашта и родити.

Петар II Петровић Његош

Човек није ни звер ни Бог, па да је сам себи довољан.

Аристотел

**Учење без размишљања је бескорисно,
али је размишљање без учења опасно.**

Махматма Ганди

Да би се признала туђа вредност, треба имати сопствену.

Артур Шопенхауер

**Као што је телу потребна храна,
и то не било која, већ она која му прија, тако је и души потребан смисао.**

Карл Јунг

**Човек не може да открије нови океан
ако нема храбрости да изгуби из вида обалу.**

Андре Жид

Ко не зна, а не зна да не зна - опасан је.

Избегавајте га!

Ко не зна, а зна да не зна - дете је.

Научите га!

Ко зна, а не зна да зна - спава.

Пробудите га!

Ко зна и зна да зна - мудар је.

Следите га!

Конфучије

Снага духа расте ако прима добре савете.

Сенека

**Да нема опраштања и заорава,
неправда би прекрила свет и створила од њега стварни пакао.**

Иво Андрић

Једина права грешка у животу је грешка из које нисмо ништа научили.

Народна пословица



СТИПЕНДИЈЕ УЧЕНИЦИМА ДЕФИЦИТАРНИХ ПРОФИЛА ТЕХНИЧКЕ СТРУКЕ



Град Суботица доделио је стипендије ученицима првих разреда који се школују на неком од дефицитарних профила техничке струке како би подстакли ђаке да се образују за занатска занимања.

У Плавој сали Градске куће, 26. октобра 2022. године, уручени су уговори о стипендирању 30 ученика из Политехничке школе и Техничке школе Иван Сарић, који ће у наредних десет месеци примати по 3000 динара, а предложено је да се у буџету за наредну годину повећају средства за ову намену.

– Од 2016. године, када је први пут расписан конкурс за доделу ових стипендија, ми смо ту да будемо подршка овим ђацима и њиховим родитељима, да помогнемо школама да деца у што већем броју упишу ова занимања, која су итекако важна, не само за град него за

целу земљу. Локална самоуправа на овај начин показује бригу за развој занатских занимања, јер сматрамо да су занати од непроцењивог значаја за развој привреде и индустрије и да је изузетно важна сарадња привреде и школа, посебно за занимања трогодишњег смера. То показује и увођење дуалног образовања. Већину њих ће по завршетку школовања чекати посао – истакла је Јасмина Стевановић, секретарка Секретаријата за друштвене делатности.

– Захваљујући градској стипендији могу да платим месечну карту, не морају родитељи да ми дају новац, растеретићу их. Определио сам се да будем оператер за израду намештаја, да једног дана будем мајстор – рекао је Немања Стантић, ученик наше школе.

редакција

ПРОФЕСУРА



Професорка књижевности наше образовне установе, Стела Шаровић је након вишегодишњег волонтерског и хуманитарног рада, у сарадњи са својим ученицима 17. марта 2022. године, основала хуманитарну организацију – Фондацију „Професура Стела Шаровић”.

Подршку су јој пружили ученици и професори из Политехничке школе у Суботици, а циљна група су млади Суботичани. Руководилац Фондације „Професура”, професорка Стела Шаровић је

нагласила да су основни циљеви Фондације – унапређење аматерског спорта, унапређење бриге о деци и младима, помоћ старима и промовисање просветне струке, као и пружање подршке талентованим ученицима који нису аплицирали за стипендије које додељују Град и Покрајинска влада.

„Политехничка школа деценијама образује и васпитава ученике, а део васпитног процеса је и подстицање ученика на емпатију и солидарност” – истакао је директор наше васпитно-образовне установе, Исо Планић. Он каже да је главни задатак Фондације „Професура” помоћ ученицима слабијег материјалног стања, али и талентованим ученицима.

редакција

СТИПЕНДИРАЊЕ ТАЛЕНТОВАНИХ УЧЕНИКА ПОЛИТЕХНИЧКЕ ШКОЛЕ



Фондација „Професура” обезбедила је три једнократне стипендије у износу од 15.000 динара, које су на свечаној седници Ученичког парламента у Политехничкој школи 21. септембра 2022. године додељене рецитаторки Софији Марић, спортисти Бенчик Маша Балажу и Марку Узелцу, талентованом сликару.

Подршка талентованим ученицима обезбеђена је уз помоћ донатора Балетске школе „Раичевић”, Нађ Чонгора – „Буди фит”, Зорана Милановића – „Тесла Комерц” и наставника и ученика Политехничке школе.

Догађају су присуствовали Јасмина Степа-

новић, секретарка Секретаријата за друштвене делатности града Суботице и Срђан Самарџић, члан Градског већа за област привреде, који је поздравио ученике и указао на значај њихових активности.

Јасмина Стевановић је похвалила ученике Политехничке школе и овакву иницијативу која промовише просветну струку и рад са младима кроз ваннаставне активности рекавши: „Подстакли сте младе Суботичане на размишљање о важности породице и гајењу правих људских вредности.”

редакција



ПОСЕТА ВТШ И ЕКОНОМСКОГ ФАКУЛТЕТА



Ученици одељења ГФД 4/8 су у оквиру манифестације „Суботица Опен“ посетили Вишу техничку школу и Економски факултет у четвртак, 28. октобра 2022. године.

Октобер 28-án a GFD 4/8 osztály tanulói a „Subotica Open IT” rendezvény keretein belül ellátogattak a Szabadkai Műszaki Szakfőiskolára és a Közgazdasági Karra.

DUALNO OBRAZOVANJE ZA DIGITALNU GRAFIKU

A GFD 4/8 osztály tanulói a duális oktatás keretein belül ellátogattak a StudioPresent és az ICBTech vállalatokba, a Digital Hive épületébe.

Poseta odeljenja GFD 4/8 zgradi kompanija Digital Hive, StudioPresent i ICBTech, u okviru dualnog obrazovanja za digitalnu grafiku.



OKLEVÉL ÁTVÉTEL - PÁSZTOR ELEONÓRA ÉS PÁSZTOR RÉKA

Szombaton, október 29-én, a GFO 2/8 osztály tanulói, Pásztor Réka és Pásztor Eleonóra elismerő okleveleket vehettek át a Palics Magyar Művelődési Egyesület által szervezett Magyar szecesszió Palicson és Szabadkán elnevezésű pályázat díjkiosztóján. Az esemény egyben a beérkezett pályamunkákból készített kiállítás megnyitója is volt, amelyen az osztály több tanulójának munkája is megtekinthető.

У суботу, 29. октобра 2022. године, Река и Елеонора Пастор, ученице одељења ГФО 2/8, награђене су на конкурс у организацији МКУД Палић. Тема је била 110 година сецесије у Суботици и на Палићу.



OKLEVELET KAPTUNK!

Idén 110 éve került átadásra több csodálatos szecessziós építmény Szabadkán és Palicson. Az évforduló kapcsán a Palicsi Magyar Művelődési Egyesület képzőművészeti- és fotó pályázatot hirdetett az általános és középiskolások számára. A pályázat témája így hangzott: „Magyar szecesszió Szabadkán és Palicson”

A Politechnikai Iskola diákjai kíváncsian hallgatták a pályázat részleteit, és izgatottan kezdtek neki a munkának. Első körben egy kutató munkát végeztek, ahol az érintett épületekről gyűjtöttek információkat, majd a számukra legszimpatikusabbat kiválasztva láttak neki a rajzolásnak és festésnek.

Büszkén számolhatunk be arról, hogy a GFO 2/8 osztály tanulói, Pásztor Réka és Pásztor Eleonóra elismerő oklevelet kaptak középiskolások kategóriában. Az ünnepélyes díjátadón örömmel láttuk, hogy az osztály több tanulójának munkája is kiállításra került. A munkák A4-es méretben, temperával készültek a gyakorlati oktatás óra keretein belül. Nyereményük egy gyönyörű ismeretterjesztő, színes képeskönyv, egy tolltartó és egy 1000 db-os puzzle volt. Örömmel tölt el bennünket, hogy a Politechnikai Iskola diákjai ez alkalommal is

megmutathatták kiemelkedő tehetségüket! Ezúton is köszönjük a lehetőséget és gratulálunk a helyezetteknek!

Pásztor Réka: A zenepavilont festettem le, mivel szerintem különleges története és múltja van. Örülök, hogy a szecesszió volt a téma, hiszen gyönyörű épületeket terveztek és építettek ebben a korszakban. Izgalmas volt elkészíteni a festményt és ezáltal többet megtudni erről a csodálatos irányzatról. Remélem lesz még lehetőségem részt venni hasonló pályázaton.

Pásztor Eleonóra: Én a szabadkai Városházát festettem le és nagyon élveztem a festmény elkészítését. Azért is választottam a Városházát mivel szeretek épületeket rajzolni. A szecessziós épületeket különösen szeretem, szépnek találom őket. Részletessége miatt sok időbe is telt elkészíteni a festményt, de ennek ellenére örömteli volt az elkészítése.

Kosányi Debóra, felkészítő tanár

ШКОЛСКО ТАКМИЧЕЊЕ - ДАБАР



Школско такмичење, у оквиру Међународног такмичења из рачунарске и информатичке писмености „Дабар“, одржано је у нашој школи од 14. до 18. новембра 2022. године, на ком је учествовало 125 ученика првог и четвртог разреда у категоријама Гига Дабар и Тера Дабар.

Ово такмичење је намењено свим ученицима основних и средњих школа који су заинтересовани за различите области рачунарства и информатике.

СВЕТСКИ ДАН СРЦА



Поводом обележавања Светског дана срца, ученици одељења ТПА 2/5 и ТОН 3/6 су у петак, 30. септембра 2022. године, присуствовали предавању о важности здравља и о узроцима застоја срца. Представници Црвеног крста су показали како пружити помоћ некоме ко је без свести и не дише. Ученици су имали прилику да сазнају више о симптомима срчаних обољења и њиховој превенцији.



ФЕСТИВАЛ ЛЈУБАВИ



„Фестивал љубави - инклузија на делу” промовише једнакост, инклузију и међусобну сарадњу.

Поносни смо на наше ученике који су заједничким наступом са ученицима Центра „Доситеј Обрадовић” отворили фестивал од великог значаја за формирање здравог окружења, одржаног у суботу, 24. септембра 2022. године, на централном градском тргу.

ПРЕДСТАВНИЦИ ВОЈСКЕ СРБИЈЕ



Представници војске Републике Србије одржали су у среду, 9. новембра 2022. године, предавање и упутили позив за служење војног рока нашим матурантима узраста од 19 до 30 година.

Предавању су присуствовали потпуковник Синеша Рангелов и Срђан Самарџић, члан Градског већа задужен за област привреде.



ПРЕДУЗЕТНИШТВО



У корак са светским трендовима у пословању и лидерству

У петак, 23. септембра, ученици одељења АТ 4/1 су у оквиру предмета предузетништво похађали обуку за почетнике у пословању у просторијама „Панонрега“ на Отвореном универзитету.

УЧЕНИЧКИ ПАРЛАМЕНТ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ



Ученице Милица Кнежевић и Милица Тиквицки из одељења АТ 3/1, заједно са учесницима из Србије и Европе, присуствовале су 4. октобра 2022. године, у Народној скупштини у Београду, седници представника/ца ученичких парламената Републике Србије и деце активиста и активисткиња у области права деце.

Седницу под називом „Моје је право да живим здраво – Допринос деце и младих у заштити животне средине“ отвориле су Снежана Пауновић, потпредседница Народне скупштине, Милка Милановић Милић, државна секретарка и Ива Ераковић, извршна директорка Удружења „Пријатељи деце Србије“.

ДЕЧЈА НЕДЕЉА



У оквиру Дечје недеље, ученици одељења ТПА 4/5, АТ 3/1 и ТПА 2/5 учествовали су на радионици знаковног језика у Центру Доситеј Обрадовић. Обогаћени новим искуством, научили су основе споразумевања гестом са особама које имају слушно оштећење.

IZLOŽBA TRI MEĐURATNA PLAKATERA - JANKOVIĆ, PETROV, BABIĆ



У оквиру гостујуће изложбе „Tri međuratna plakatera - Janković, Petrov, Babić“, у Gradskom muzeju Subotica, održana je serija radionica namenjena srednjoškolcima na temu plakata. Radionice je vodio Čaba Lalić, primenjeni grafičar- plakater i saradnik muzeja, a učesnici su bili učenici druge i treće godine smera tehničar za oblikovanje grafičkih proizvoda. O izložbi je govorila Olga K. Ninkov, a o tehnikama i procesu izrade plakata Čaba Lalić.

Učenici su pokazali veliko interesovanje za ovakav način rada u okviru izvanrednog konteksta koji je pružila ova izložba retkih starih plakata i nacрта za plakate.

A Szabadkai Városi Múzeumban vendégszereplő plakátkiállítás keretében, a múzeum munkatársa, Lality Csaba alkalmazott grafikusművész-plakáttervező, műhelymunkát tartott iskolánk másodikos és harmadikos, nyomtatvány-feldolgozó szakos diákjainak. A kiállításról Ninkov K. Olga tartott ismertetőt, Lality Csaba pedig a plakátkészítés technikáiról és folyamatáról beszélt. A diákok nagy érdeklődést mutattak a jelzett lehetőségek és a munkamódszer iránt, amihez ez a ritka, régi plakátokból és plakáttervekből álló kiállítás rendkívül jó kontextust adott.

ИНТЕРАКТИВНО-ЕДУКАТИВНА ИЗЛОЖБА - ЈАСЕНОВАЦ - ЛОГОР СМРТИ, ЗЕМЉА ЖИВИХ



Ученици одељења ГФД 3/9 посетили су интерактивно-едукативну изложбу „Јасеновац - логор смрти, земља живих“, која је постављена у просторијама Фондације Данило Киш, активно пратећи причу о страдању Срба у НДХ, а затим су оставили запис у књизи утисака.





САЈАМ ОБРАЗОВАЊА И НАСТАВНИХ СРЕДСТАВА



У оквиру београдског Сајма образовања и наставних средстава, одржаном под покровитељством Министарства за науку, просвету и технолошки развој, у суботу, 29. октобра 2022. године, наша школа је представила дуално образовање у три подручја рада: геодезија и грађевинарство, шумарство и обрада дрвета, хемија, неметали и графичарство. Ученици и наставници су великом броју посетиоца штанда Политехничке школе успешно презентovali производе које су креирали на часовима практичне наставе.

„ПОВРАТАК НАПИСАНИХ“ - 65. МЕЂУНАРОДНИ САЈАМ КЊИГА



Први сајам књига у Београду је одржан крајем октобра 1957. године у Хали 3 Београдског сајма и од тада је из године у годину окупљао све већи број издавача из бивше Југославије и целог света.

Фестивал у славу књиге ове године отворили

су драматург Душан Ковачевић и писац Мирча Динеску, као представник земље госта. Почасни гост манифестације је била Румунија.

Након две године принудне паузе због пандемије изазване корона вирусом, 23. октобра 2022. године, професори и ученици наше школе су посетили Сајам књига, један од најпознатијих и најпосећенијих сајмова у Београду. На њему је учествовало 416 излагача (325 домаћих и 91 инострани), а двоструки лауреат ове године је била издавачка кућа „Лагуна“.

На сајму смо провели три сата, тако да је било сасвим довољно времена да разгледамо и купимо књиге које смо хтели. Сајам је био величанствен, а продавци свих излагача врло љубазни и спремни да нам дају информације и пруже помоћ при избору тражених књига.

Моји утисци о овом дану су прелепи и веома сам задовољна. Надам се да ће наша школа и следеће године организовати овакав једнодневни излет, али за ученике који нису посећивали сличне догађаје.

Едит Хусар, ЛТ 2/11

САЈАМ КЊИГА



У прохладно јутро 25. октобра, ми, ученици Политехничке школе, са својим професорима кренули смо на пут ка нашем главном граду, на 65. Међународни сајам књига.

Сајам књига у Београду је највећа манифестација посвећена књизи у нашем региону и годинама окупља све већи број излагача. У данашње време, када се човек све више удаљава од истинских вредности, представља праву посланицу за љубитеље лепе

писане речи. Сајам, поред домаћих, сваке године гости и велики број иностраних писаца и издавача.

Ове године одржавао се од 23. до 30. октобра, под слоганом „Повратак написаних“. Осим издавача из Србије, учествовали су и излагачи из Босне и Херцеговине, Републике Српске, Русије, Хрватске, Црне Горе, Италије, Кине, Швајцарске, Марока, Индије, Немачке, Пољске, Египта и Мађарске. Овогодишњи почасни гост била је Румунија.

Поред излагања књига, увек су присутне и неке пратеће активности као што су различите промоције, предавања, презентације, трибине итд. На Сајму књига можемо упознати многе знамените писце, добити аутограм или се фотографисати са њима. Често се могу видети и разне познате личности из света политике, спорта, естраде.

Излагачи се сваке године припремају да би на крају добили неку од престижних награда. Проглашава се најбољи издавач, дејча књига, деле се посебна признања за допринос у области науке, као и специјална признања за издаваче, књигу или стрип, најлепшу књигу и друго.

Пошто се Сајам није одржавао две године због епидемије, на излагачима и посетиоцима се видело да су били жељни ове манифестације. Колико год да имамо времена на располагању, на сајму нам увек треба још који минут за неку нову књигу, лепу мисао и нови сусрет.

Као што је Душан Ковачевић, наш познати драмски писац рекао на отварању овогодишњег Сајма књига: „Књига је лековита, лечи многе болести и од давнина је позната као мелем за разум и душу.“

Јелена Радошевић, АТ 1/1

ПОВРАТАК НАПИСАНИХ



Повратак написаних - посета Сајму књига у Београду у уторак, 25. октобра 2022.

Након три године, 99 ученика и професора наше

школе под сводовима Београдског сајма трагало је за речима мудрим и благородним, укориченим и за вечност сачуваним.



САЈАМ ГРАФИМА - NYOMDAIPARI KIÁLLÍTÁS



У оквиру стручне екскурзије, ученици графичарских одељења посетили су београдски Међународни сајам „Графима“ у четвртак, 22. септембра 2022. године, где су имали прилику да се упознају са разним процесима у настајању графичких производа.

Слободно време су провели на Калемегдану и у центру Београда.

A nyomdaipari szakokon tanuló diákjaink egy napos szakmai kiránduláson vettek részt, amelynek keretein belül megtekintették a belgrádi „Grafima” kiállítást. Megismerkedhettek különböző nyomdaipari termékek kivitelezésének munkafolyamataival, valamint korszerű nyomdaipari gépeket és technológiákat is láthattak.

Szabadidejüket a Kalemegdan parkban és város központjában töltötték.

ПОСЕТА САЈМУ ГРАФИМА У БЕОГРАДУ



Међународни сајам графичке, папирне и креативне индустрије, популарна Графима, већ деценијама представља достигнућа у овим експанзивним привредним гранама. Истовремено, презентује и достигнућа машинске индустрије, софистициране напредне технологије, наменске ИТ, дизајнерски хардвер и софтвер, креативно-

уметничке графичке жанрове.

Сајам Графима се у Београду одржавао од 21. до 24. септембра 2022. године, где су били приказани разни производи графичке индустрије, од амбалаже до рекламних материјала или упутстава за употребу и примену. Графима је повезана са најзначајнијим привредним токовима и окупља привреднике различитих профила из земље и целог света.

Током четири дана, ученици разних школа су посетили сајам, укључујући и ученике Политехничке школе који су кренули у Београд у четвртак, 22. септембра 2022. године.

Након обиласка сајма, ученици су добили прилику да још два и по слободна сата „истраже“ Београд, а затим су се вратили у Суботицу.

Посета сајму је оставила снажан и позитиван утисак посебно на оне ученике који су уписали неку од графичких струка, јер су из прве руке могли да виде своју струку у пракси и у току израде и дизајна графичких производа.

Саша Кунтић, ГФД 2/9



IZVJEŠTAJ O POSJETI SAJMU KNJIGA INTERLIBER U ZAGREBU



Ученици и наставници Политехничке и Медицинске школе те Гимназије из Суботце заједно с учитељима хрватске наставе у Republici Srbiji и члановима HNV-a Subotica су посетили највећи хрватски сајам књига Interliber у Загребу. Мјесто одржавања сајма је већ традиционално на загребачком вељесажму.

Pri dolasku u Zagreb otišli smo običi središnje znamenitosti grada na Savi. Riječ je o glavnom trgu na kojem se nalazi spomenik Josipu Jelačiću Bužimskom te potom u neposrednoj blizini i zagrebačku katedralu Blažene Djevice Marije i svetih Stjepana i Ladislava. Ukratko smo se upoznali s poviješću katedrale i životom Josipa Jelačića Bužimskog. Zbog nedostatka vremena, nismo stigli običi i ostale znamenitosti, ali smo si to doznali kao nezaobilaznu zadaću za idući put. Potom smo se uputili na sajam knjiga zbog kojeg smo

prije svega i došli.

Na sajmu je bio nikad veći broj izlagača, moglo se je pronaći knjige iz svih područja znanja. Od stručnih knjiga preko beletristike, koje je bilo u najvećoj mjeri, do priručnika za rad kao što su kuharice, vrtlarice, itd. Učenici su s oduševljenjem razgledali brojne multimedijски oblikovane naslove i popratne sadržaje u svrhu promocije istih. Nakon boravka na sajmu podružili smo se u obližnjim ugostiteljskim objektima i trgovačkom centru te se uputili na večeru u restoran Zagrebačka škola.

Nakon večere uputili smo se prema Subotici. Put je bio dug i naporan, ali učenicima navedeno nije predstavljalo značaj problem jer su imali priliku dodatno se upoznati i združiti, posebice učenici prvih razreda.

Bruno Dronjić, nastavnik hrvatskoga jezika i književnosti



Prošli tjedan posjetili smo zagrebački sajam knjiga Interliber povodom mjeseca knjige.

U ranim smo se jutarnjim satima 11. studenog uputili ka Zagrebu. Put je bio poprilično dugačak, ali smo izdržali. Stigli smo u centar grada gdje smo dobili nekoliko sati slobodnog vremena. Poslije obilaska užeg dijela grada, krenuli smo na sajam knjiga koji je bio nedaleko od samog centra grada. Obilazak štandova s knjigama je bio vrlo zanimljiv, bilo je raznolikog šti va – od popularne književnosti pa sve do usko stručnih knjiga. Štandovi s raznovrsnom hranom su upotpunili naše potrebe. Kad smo završili s obilaskom sajma, imali smo nekoliko sati za kupovinu u trgovačkom centru. Poslije kupovine smo se zaputili na večeru u restoranu Zagrebačka škola, gdje je hrana bila izvrсна. Večera se završila i krenuli smo nazad u Suboticu.

Zagreb je lijep i velik grad s mnogo ljudi, sve je bilo sjajno. Nije bilo nikakvih problema niti imam na bilo što zamjerki. Nadam se što skorijem i nešto dužem boravku u glavnom gradu Republike Hrvatske.

Milan Bašić, GFT 4/10



МАТУРАНТИ ПОЛИТЕХНИЧКЕ ШКОЛЕ



Од 29. септембра до 2. октобра 2022. године, матуранти Политехничке школе били су на четвородневној екскурзији у Италији.

На пут је кренуло 85 ученика наше школе из 8 одељења – Г 3/3, Г 3/4, АТ 4/1, ГТ 4/3, ТПА 4/5, ГФД 4/8, ГФП 4/9, ДТ 4/11 у пратњи својих одељењских старешина.

Добро расположење није нам покварила ни киша која нас је пратила кроз Словенију и током посете Љубљани и боравак у Лидо де Језолу. Матуранти су се упознали са знаменитостима Венеције, Падове, Вероне и Трста, осетивши дух Италије и дружећи се стекли су успомене које ће заувек памтити.

ÉRETSÉGI KIRÁNDULÁS

Az előző hétfőn, szeptember 29. és október 2. között, a Politechnikai Iskola végzős tanulói négynapos olaszországi kiránduláson vettek részt.

A G 3/3, G 3/4, AT 4/1, GT 4/3, TPA 4/5, GFD 4/8, GFP 4/9 és DT 4/11 osztályok 85 tanulója osztályfőnökeik kíséretében indult útnak.

A jó hangulatot nem sikerült elrontania még az es-

őnek sem, amely végigkísért bennünket a szlovéniai Ljubljanában tett sétánk és a Lido di Jesolo-i tartózkodásunk alatt is. Tanulóink megismerkedtek Velence, Padova, Verona és Trieszt főbb nevezetességeivel, belekóstoltak az itáliai életérzésbe, és az együtt töltött idő alatt számos felejthetetlen élménnyel lettek gazdagabbak.

ПРАКТИЧНА НАСТАВА У БОТАНИЧКОЈ БАШТИ И ЗОО ВРТУ У БУДИМПЕШТИ



У рано јесење јутро, у среду, 19. октобра, ученици ТПА 2/5 И ТПА 4/5 одељења, кренули су на екскурзију у Будимпешту. У оквиру практичне наставе, планиран је једнодневни обилазак Ботаничке баште и Зоо врта у прелепој престоници Мађарске.

Док је мрак још увек покривао наш град, радосно смо се окупљали поред аутобуса спремног за полазак. Хладноћа нам је штипала топле образе, грејало нас је узбуђење пред пут. У шест сати, испраћени првим зрацима сунца, кренули смо на ишчекивано путовање. Гледали смо како се буди дан на равницама прелепе Мађарске и уживали у музици коју су матуранти пуштали у задњем делу аутобуса. Песма је испуњавала аутобус, а смеху и причи није било краја. Будимпешта нас је дочекала као права европска краљица. Први топли јесењи зраци сунца су миловали њене шарене кровове и крошње дрвећа. Док смо пролазили кроз будимпештанске улице, од сваког погледа кроз прозор нам је застајао дах. Први

излазак у овом граду је био посета његовог центра, одакле смо шетајући кренули ка Зоо врту и Ботаничкој башти. Већ при самом уласку у Зоо врт, одушевила нас је богата природа овог станишта разних биљних и животињских врста. Први наши домаћини били су становници воденог света, рибе разних врста. Гласни поздравни разнобојних папагаја и других птица су нам измамили осмехе на лица. Била је то весела добродошлица и најава свега лепог што ћемо видети. Јата фламингоса, породица нилских коња, мравоједи, дивље звери, преслатки глодари, симпатични пингвини, застрашујуће ајкуле, несташна фока, бели медведи, смирене корњаче и друге животињске врсте обогатиле су наше албуме фотографија које ћемо дуго чувати и памтити. Вијугави пут, као лавиринт, водио нас је кроз лепоте овог врта и Ботаничке баште и довео до Куће лептира. Лепота боја многобројног цвећа и лептира који плешу на њима многе од нас је оставила без даха. Док је јесење сунце грејало октобарски дан, полако смо посету овом дивном месту привели крају. Пуни утисака и бројних фотографија, кренули смо ка делу Будимпеште где смо могли да посетимо разне бутике, продавнице и за успомену купимо нешто што ће нас подсећати на овај дан у мађарској престоници. У смирају дана, аутобус је био спреман за повратак. Иако уморни, испуњени и обогатени незаборавним утисцима, уз песму, музику и смех, кренули смо према Суботици.

Вратили смо се кући уморни, али срећни и узбуђење које смо осетили и лепоте које смо видели, украсили су наше средњошколске дане. Надамо се и једва чекамо следећу прилику да на овај начин стичемо нова знања.

Сара Иванић, ТПА 2/5



ИЗЛОЖБЕ У НОВОМ САДУ



У оквиру блок-наставе, посетили смо са професорима две изложбе: „Урош Предић. Живот посвећен лепоти и уметности“ у Галерији Матице српске и изложбу „Сава Шумановић и европски реализми између два светска рата“ у Спомен-збирци Павла Бељанског.

Галерија Матице српске је национални музеј основан 14. октобра 1847. године. Предлог да се оснује Српска народна збирка дао је Теодор Павловић, тадашњи секретар Матице српске. Језгро будуће уметничке колекције Музеја чини колекција породичних портрета коју је Сава Текелија, велики српски добротвор и први доживотни председник Матице српске, са целокупном својом имовином

1840. године завештао Матици српској. Оснивање Музеја је одмах обнародовано у „Српским народним новинама“, што је уједно био и позив свим „родољубивим грађанима“ да новооснованом Музеју „поклањају или поверавају на чување све оне предмете који доприносе обogaћивању народног духа и служе његовом културном напретку“.

Спомен-збирка Павла Бељанског у Новом Саду је специјализована музејска установа која поседује, проучава, публикује и излаже уметничка дела која је сакупио Павле Бељански (1892 - 1965), југословенски дипломата и колекционар, поклонивши се граду Новом Саду 1957. године. Она је смештена у посебно изграђеном здању које је пројектовао архитекта Иво Куртовић и у ком је отворена за јавност 1961. године са 173 уметничка дела.

Време проведено у галеријама је било у потпуности испуњено. Сазнали смо много поучних информација које су нам потребне у даљем школовању, а чули смо и неке нове које не бисмо могли да пронађемо на интернету. У тим галеријама смо се задржали сат и по времена. Имали смо и кустоса која нам је све лепо дочарала причајући нам о животима уметника, а и појединачно о сваком делу. Касније смо отишли у Тржни центар „Променада“, где смо провели остатак слободног времена.

Препоручила бих свима да посете ове галерије јер су сва моја очекивања била надмашена.

Анђела Костић, ЛТ 2/11

ИЗЛОЖБЕ СЛИКА



У оквиру блок наставе, у уторак, 18. октобра 2022. године, ученици друге године смера ликовни техничар су посетили две изложбе слика - Уроша Предића под



називом „Живот посвећен лепоти и уметности“ у Галерији Матице српске и Саве Шумановића у музеју Спомен-збирка Павла Бељанског у Новом Саду.



Интервју: Ненад Ражнатовић, професор ликовне културе

РАЗГОВОР СА ПРОФЕСОРОМ НЕНАДОМ РАЖНАТОВИЋЕМ



Бокопоторска вила



Уна Сенић

У жељи да откријем неке од тајни ликовног стваралаштва, урадила сам интервју са стручним саговорником, нашим професором.

Колико година радите у Политехничкој школи и можете ли нам рећи да ли у нашој школи има талентованих ученика за цртање и сликање?

– У Политехничкој школи радим од 2003. године и у септембру 2023. године ће бити двадесет година. Талената је било, има их и биће их. Вама предаје моја поштована колегиница, а некада моја ученица, Маријана Буљовчић. Из њене генерације шесторо ученика је завршило ликовну академију, а двоје је завршило високе школе за дизајн, иако су били техничари за обликовање графичких производа. То је досадашњи рекорд.

Шта Вас је инспирисало да почнете да се бавите уметношћу?

– Наш чувени, сад већ блаженопочивши сликар, Љубомир Поповић је једном изјавио: *Тајна је у нама*.

Колико дуго се бавите уметношћу и да ли она представља нешто о Вама?

– Откад знам за себе, можда од своје четврте године, цртам. Нико ме није учио томе. У основној школи сам цртао, на школским клупама, јунаке из стрипова. Њихове површине су биле зелене боје, од ултрапаса. Ученицима у првом разреду наше школе кажем да цртам већ *неколико*



Катарина Николић Ралић

њихових живота. Сазнаћете из мојих радова да ли је тако.

Којом врстом уметности се бавите?

– Бавио сам се карикатуром и колажима некада. Правио сам чак и рељефне слике од слојева картона. На старим дугосвирајућим грамофонским плочама сам лепио самолепљиве обојене фолије. Користио сам и комбиновану технику (тушеве у боји и пастел са опилцима месинга), али сам ипак највише слика радио у техници пастела. Она је најпогоднија за кућне услове; кад се заврши са радом, простор се врати у пређашње стање или се поспреми. Ове године сам више цртао, а мање сликао.

Зашто се бавите овом врстом уметности?

– У техници сувог пастела највише радим зато што не постоји граница колико слојева може да се нанесе. Радим прстима и кредама које за собом остављају обојену прашину. Нема четкице и воде, али користим фиксатив (лак за косу). Стално додирујем прстима слику, као да у њу улазим или из ње излазим. Изражавам себе кроз свој рад, без обзира да ли је то цртеж или слика.

Како проналазите теме за дела, да ли се угледате на неке друге уметнике?

– Да парафразирам славног Пабла Пикаса: *После осам сати рада, немам проблема са инспирацијом*. За изложбу мојих слика *У славу Франциска де лос Тороса* у Бањој Луци 2018. године надахнуће је била књига *Разговори са Гојом* Ива Андрића. Гоја се потписивао у писмима као Франциско де лос Торос, док је био тореадор. Био сам на изложби Гојиних графика у Сомбору. Његов сам обожавао. Драго би ми било да видим његове слике у стварности, не само у књигама.

Да ли сте некад планирали да престанете са радом,



Теодора Ињац

а ако јесте, шта вас је мотивисало да наставите?

– Не придржавам се изреке – ниједан дан без црте (*lat. Nulla dies sine linea*). Радим у свом слободном времену. Мудрији од мене кажу да је велики гријех ако имате природан дар (таленат), а не развијате га.

Да ли Вам се свидела нека изложба коју сте посетили у скорије време?

– Ретроспектива Петра Лубарде у Музеју 25. мај у Београду; Изложба слика Радована Јандрића у Савременој галерији у Суботици је за мене била изузетна. Он је био професор на Ликовној академији у Новом Саду до одласка у пензију. Такође, Велика ретроспектива Владимира Величковића у Музеју савремене уметности у Београду.

Можете ли нам рећи нешто више о својим изложбама?

– Навешћу оне које се издвајају из мноштва: изложба *колажа* у књижари *Народне књиге*, Београд, 1981. године; изложба слика у кафеу *Сакс*, Суботица, 1997. године; изложба слика у *Студентском културном центру*, Београд, 2008. године; изложба слика, Бања Лука, 2018. године и изложба радова на грамофонским плочама у *склопу изложбе ЛП* у Градском музеју, Суботица, 2019. године.

Од савремених српских уметника, чији рад Вам се највише допао?

– Радови уметника: Душана Петричића, Градимира Смуге, Светомира Арсића Басаре, Горана и Ђорђа Чпајака, Данице Масниковић, Биљане Ђурђевић и Марка Црнобрње.

На чему тренутно радите и да ли имате неку одређену технику рада?



Стрпљењем до промјена

– Тренутно радим цртеже графитом и тушем.

Да ли мислите да сте у потпуности усавршили своје уметничке способности?

– У овом послу, ако се може назвати послом, не постоје границе. Зато сам у њему!

Да ли постоји потпуно довршен рад или увек може нешто да се мења?

– Ако сте Ви аутор, можете променити све што пожелите на свом раду и после 30 година уколико сматрате да је то потребно!

Како бисте себе окарактерисали као уметника?

– То препуштам другима.

Шта Вам је сатисфакција у послу којим се бавите?

– Задовољство налазим у томе што могу да изразим себе, своје мисли и осјећања и свој поглед на све постојеће.

Да ли имате нешто да поручите младим људима који су тек почели да истражују свет уметности?

– Младима поручујем *мисли из Горског вијенца*, владика Раде: *Нада нема право ни у кога, до у Бога и у своје руке*. Може и на латинском: *Per aspera ad astra* – *Преко трња до звијезда*.

Валентина Латковић, ЛТ 2/11

ПРВАЦИ 2022/23.



АТ 1/1



Д 1/7



АТ 1/2



ТМ 1/9



ЛТД 1/11



ТОН 1/5



ГМ 1/3



ФТ 1/10



Г 1/4



REJTŐZŐ ÉPÍTÉSZET ÉRTÉKEK NYOMÁBAN TOPOLYÁN

„Rejtsd el: mutasd meg, hol senki nem keresné. Mutasd meg, úgy rejtsd el minden szem elé...”

Térségünk bővelkedik építészeti értékekben. Némelyekről midannyian tudunk, körvonalaikat emlékezetből is felidézzük, némelyek mellett viszont egyszerűen elsétálunk, létezésük számunkra olyannyira egyértelmű és megszokott, bizonyos esetekben pedig fürkésző tekintetű szakértők csodálkoznak rá: az épület bizony építészeti ritkaságokat rejt. Most beigazolódni látszik e sejtésünk, amikor is a Sárlos Boldogasszony templom tornyában jártunk terepszemlén Topolyán, 2022. március 29-én. Még ha Harkai Imre a néhai topolyai építész mérnök igen részletes leírást ad is az épületről, éltünk a feltevessel, hogy hasznos lehet egy helyszíni szemrevételezés is.

A templomot a XX. század elején Szabadka ismert építész Raichel J. Ferenc tervezte. Építészeti értékeit konokul őrzi habár mintegy 116 éve adták át használatra, egész pontosan 1906. augusztus 5-én. Az épületet már az építész személye is egyedivé teszi, valamit a tény, hogy ez a térségünk legmagasabb temploma.

A főbejárat neogótikus portál összesen 4,70 méter magas s látszódik már rajta az idő vasfoga.

Ha jobban mefigyeljük az főajtó mellett a bejáratnál bal felől magassági jegyet találunk, melyet földmérési szintezésnél vehetünk figyelembe.

Bal oldalt, pilaszter által elrejtve, zárt ajtó mögött csigalépcső „várt” ránk ami elvezetett a kórusrésze ahol



Sárlos Boldogasszony plébániatemplom



Repedések a falon a mellékajtó körül



Szintezési falicsap



„Mosom kezeimet...”



Régi zárványkereszt

még a saját szemünknek sem hittünk, találtunk egy régi ugynevezett stációs képet, amiről még maga a hivalalába nemrég beiktatott atya sem tudott. E kép több, jól kivehető emberalakot ábrázol, egyikük vizet önt, tehát a kálvária ugynevezett „Jézust Pilátus halálra ítéli” életképi jelenetét látjuk, mikor is elhangzik a biblikus mondat: „Mosom kezeimet.”. Próbaöntés eredménye lenne, vagy az eredeti domborművet látjuk gipszből kiöntve? Még nem tudjuk de mindenképpen érdemes lenne foglalkozni vele.

Ebben a helyiségben találtunk egy kettős keresztet, az atya utólagos elmondása szerint a templom helyén régen egy kis barokk templom állt, e templomnak volt a toronysisakkeresztje, viszont ebben is az a furcsaság, hogy ha ez így van, eszmei értékkel bíró műtárgyként már régóta a múzeumban lenne a helye. Hogy ez miért nem történt? Erre még nem tudunk választ adni. Rozsdás és törött állapotban találtunk rá. Hogy további károsodást ne okozunk, belsejét nem vizsgáltuk.

A helyiség mennyezete is megér egy megemlítést hiszen nem minden nap lát az ember ilyet. Gótikus keresztboltazatos mennyezet aminek a közepén van

egy téglából falazott és deszkával fedett lyuk, esetleg harangozás céljából? hagyták meg a kötelek átvetésére? Bár ésszerűnek tűnik, ez is kíván még némi további kutatást...



Gótikus keresztboltzat



Nyomatékvitel merevszög esetén csavarkötéssel

Felfelé a következő teremben, a haranglábak, és az órához felvezető lépcső helyezkedik el. Mivel a templom karban van tartva, új fa lépcső került kialakításra. Érdekeség benne, hogy körkörös csavarozással lett megoldva a nyomaték átvitel illetve rétegelt és ragasztott fagerendákból áll össze.

A harangtérben négy harang lakik. A legnagyobb a Szent Anna harang ami 940kg, egyébként szabadkai öntésű, egyel kisebb a Szent Család harang 565kg, még egyel kisebb a Szűz Mária harang 380kg és végül a legkisebb a Lélekharang 75kg.

Itt is lényeges kitérni a födémre ami acélprofil szerkezet betonnal megerősítve. Viszont, ha felfelé tekintünk, a boltozatok téglából készültek gót poroszüveg stílusban.

A következő helyiségben az óraszerkezet található, innen négykonzolos toronykerkyre lehet kijutni.

Innen már látni a torony sisak szerkezetét, ami monolit fagerenda szerkezetű, melyek illesztése csapolásokkal van megoldva, illetve vasaltbeton koszorúval és szerkezetileg igen ötletesen megoldott, vasbeton fogópárokkaal van megerősítve. A toronysisak magassága hozzávetőlegesen 30-31 méter. Az összmagassága viszont több, mint 72 méter, így lefelé is volt mit lépcsőzni...

Így járnak a kíváncsi kalandorok, viszont, ha figyelembe vesszük, hogy a tervezettnél jóval több rejtőző építészeti kincs nyomára bukkantunk, mindenképp megérte e szemlélődésre időt szánni.

Sokat köszönhetünk a plébánosnak, Ft. Szakály József címzetes prépost atyának hiszen megfigyelésekben gazdag terepszemlét tarthattunk, így hatalmas élményt adott azzal hogy engedett minket felmenni a toronyba.

A templom torony elemzése továbbra is folytatható hiszen rengeteg dolog még nem derült ki. Ki volt Cservenák Ferenc és mire utal az 1943.6.17-i keltezés? Több helyen is megtaláltuk e nevet... Vajon üres-e a törött bádogkereszt? Tehet, hogy időkapuszulát rejt? Rokontható-e a stációs dombormű a kálváriadombon található egyéb ábrázolásokkal?



Szerkezeti megoldások a toronysisakban



A kutatók, háttérben a topolyai panoráma

Források:
Harkai Imre: Topolya építésze (1750-1941) . Újvidék, Forum, 1991.

<https://www.youtube.com/watch?v=HGA7uiR>
<http://ertektar.rs/ertektar/ertek/A-topolyai-romai-katolikus-templom/130>

http://adattar.vmmi.org/?ShowObject=telepules&id=167&fbclid=IwAR3uTIHMDqyAf4mJoOoBUTmG1gkt3V94xt2hicL_hgnrpV5ptQrO9vNf0Ao

Írta: Mac Raymond, építésztechnikus tanuló, AT4/2
Börcsök Pál Gábor, okl.építőmérnök, tanár gyakorlatok

ПОЗОРИШНА ПРЕДСТАВА, СУБОТИЧКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ

НАЈНОРМАЛНИЈИ ЧОВЕК НА СВЕТУ



погледа 10. новембра 2022. године. Токин је писац који је у току свог досадашњег живота објавио два романа, неколико збирки прича и једну поему.

У овој необичној представи срећемо са човеком, не превише старим, који са својим псом живи у породичном стану. Он тај стан не назива домом и говори како му је превелик за живот у самоћи. У њему се не осећа пријатно јер је у њему сам, па је стан увек пуст. Једна слика из тог стана буди носталгију у њему. Његове породице више нема, па се он присећа својих родитеља, брата,

Један од типичне примера и мпресионистичке драме јесте драма која је направљена по истоименом роману савременог писца Ивана Токина, Најнормалнији човек на свету, а коју је тридесет ученика Политехничке школе имало прилику да

поготово мајке, али и ишчезлог детињства. Руке су му пуне грехова, те на почетку представе сазнајемо да се на неки начин огрешио о закон. Прекршаји које је починио га доводе до полиције, али и до адвокатице која му помаже да се „извуче“. Очаран њоме, убрзо се заљубљује.

Један период живота проводи радећи у кафани поред реке као кувар. Ту су се одигравале многе пијанке и забаве са шефом и таксистом, који је уз себе увек доносио лудост, позитивну енергију и музику, туговање, романтичне моменте...

У сукобу са полицијом му је много помогла и мајка пријатељице из детињства за коју сазнаје да је сасвим млада преминула од рака. Адвокатица га оставља због посла, а он је, пошто је воли, пушта да оде и отпутује и пословно се проналази у другом ресторану.

Помињање сома у представи је веома значајно и метафорично јер се сом, сазнајемо, понаша исто као и наш јунак - усамљеник је целог живота, утемељен на једном месту. Изузетак је живот који га са времена на време тера да се помери и суочи са изазовима на које га наводи.

Вања Арнаут, АТ 3/1

IZVJEŠTAJ S POSJETE VEČERI UGLAZBLJENE POEZIJE U KAZALIŠTU JADRAN



У дječјем kazalištu Jadran, 20. studenog u 18:30 sati, ученици i nastavnici Politehničke škole iz Subotice posjetili su događaj na kojem su nastupili pjesnici s uglazbljenom vlastitom poezijom i poezijom dobro nam znanih pjesnika. Kantautor-

ski dvojac Nemanja Nešić i Miloš Zubac svojim su glasom i zvukovima gitare ispunili prostor kazališta i oduševili okupljene. Spomenuti dvojac prije dvije godine počeo je s projektom uglazbljivanja pjesnika s prostora Srbije, Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Slovenije, Kosova i Metohije. Među pjesnicima čije su se pjesme mogle čuti našla su se imena Vladislava Petkovića Disa, Đure Jakšića, Dobriše Cesarica i još mnogih znamenitih pisaca s naših prostora.

Također, među izvedenim pjesmama našli su se i stihovi pjesme koju svi znamo, ali ovu verziju nismo čuli nikada. Riječ je o pjesmi Rasti, rasti moj zeleni bore, srednjovjekovne pjesme nastale na prostora Kosova. Vrijeme između izvođenja pjesama popunili su i raznim anegdotama iz vlastitog života i života poznatih pjesnika. Našle su se i neke koje su izazvale smijeh na našim licima. Jedna od njih bila je i anegdota s Desankom Maksimović.

Bila je to divno provedena nedjeljna večer. Izuzetno nam je drago da su došli i pokazali nam da poezija može biti donesena i na izrazito zanimljiv i potpuno nov način.

Izabela Tot, GFT 4/10

ŠKOLSKI ČAS U „SKLADIŠTU“: PROJEKCIJA FILMA „MAČ U KAMENU“

U okviru programa Školski čas, u „Skladištu“ Fondacije Danilo Kiš, ученици odeljenja G 2/3 su u četvrtak, 20. oktobra 2022. godine, na inicijativu svog profesora likovne kulture Nenada Ražnatovića pogledali animirani film „Mač u kamenu“ iz 1963. godine, koji predstavlja animirani prikaz knjige „Mač u kamenu“, prvog dela tetralogije „Bivši i budući kralj“ T. H. Vajta, u produkciji Volta Diznija.

ПРОМОЦИЈА РОМАНА ЕПСКЕ ФАНТАСТИКЕ „ВАРДЕН“



Ученици одељења ФТ 1/10 учествовали су на интерактивној промоцији романа епске фантастике „Варден“, ауторке Неде Милошевић, која је одржана у среду, 16. новембра 2022. године, у Арт биоскопу „Александар Лифка“.



DENDROREMEDIJACIJA

*Pinus sylvestris**Alnus glutinosa*

Zaštita životne sredine je mlada nauka koja se razvila iz neophodnosti zaštite našeg okruženja od nas samih. Ona je izronila iz mnoštva zdravstvenih problema koji su pogodili čovečanstvo i iz neophodne analize uzroka tih pojava.

Čovečanstvo se trudi kako bi zalečilo brojne rane koje su nanete živoj i neživoj prirodi, u nadi da će kroz te aktivnosti da se iskupi za svoje dugogodišnje bezumno, bahato i neoprostivo ponašanje. Da, ponašanje je neoprostivo jer neminovno utiče na buduće naraštaje i kroji svet u kome će oni, naša deca, morati da žive.

Naša planeta je izdrživa, prevalila je preko svojih pleća svašta. Od globalnih zagrevanja, ledenih doba, udara meteora, erupcije supervulkana, tektonskih pomeranja i prekranja kontinenata, do masovnih izumiranja koja su pretila potpunom nestanku života na njoj. Ono što je fascinantno je da je život žilav i prilagodljiv i verujem da će naći načina da se adaptira na sve one izmene kojima je čovek uzrok. Pitam se samo da li će ljudska vrsta biti među preživelim? Jedino što čovek treba da nauči je da osluškuje prirodu, jer ona ima odgovor na sve naše probleme. Treba da budemo dovoljno mudri da prepoznamo rešenja koja su nam ponuđena i da ih iskoristimo na najbolji mogući način. Upravo tu, u moru raznoraznih skupih rešenja remedijacije prirode, gde se svaki akter ugrađuje u cenu sa skupocenim tehnologijama i mašinama, krije se i BIOREMEDIJACIJA.

Bioremedijacija je primena organizama u izlečenju životne sredine. U prirodi svi organizmi imaju specifično

i nezamenjivo mesto i ulogu u očuvanju života na planeti. Koristeći te uloge u konkretnim situacijama, možemo životnu sredinu revitalizovati na način koji iziskuje minimalna ulaganja. Ova tehnologija se temelji na sposobnostima organizama da u svojim telima nagomilaju određene molekule ili da ih razlažu na manje opasne.

U procesima bioremedijacije se mogu primenjivati bakterije, gljive i biljke. Mikroorganizmi se veoma uspešno mogu primeniti jer su to organizmi koji mogu opstati u najrazličitijim i često ekstremnim uslovima života. Poznate su bakterije koje žive u večitom snegu i ledu, u vrelinim izvorima, podnose zračenja, potpuni nedostatak kiseonika ili visoki sadržaj soli u podlozi. Nedavno su otkriveni sojevi koji razlažu plastiku.

Osim bakterija, veliku primenu u remedijaciji životne sredine imaju biljke. Fitoremedijacija podrazumeva postupke korišćenja biljnih vrsta u procesu čišćenja životne sredine, dok pod dendroremedijacijom podrazumevamo proces korišćenja drvenastih biljaka.

Do danas poznati i primenjivani postupci fitoremedijacije su:

1. fitoekstrakcija (procesom hiperakumulacije biljka akumulira štetne materije u svoje organe iz vazduha ili iz zemljišta)

2. fitostabilizacija (biljka korenovim sistemom stabilizuje zagađivače i sprečava njihovu dostupnost, a samim tim i štetnost)

3. fitovolatilizacija (vezanje štetnih materija iz tla u biljku i njihovo ispuštanje u atmosferu kroz lišće).

Pregled najčešćih zagađivača vazduha – efekti na zdravlje čoveka – drvenaste biljke koje pokazuju najbolje rezultate u procesu uklanjanja navedenih zagađivača

Zagađivači vazduha	Karakteristike zagađivača	Efekti na zdravlje čoveka	Dendroremedijatori
PM - lebdeće čestice	PM 10 znači da su to čestice manje od 10 mikrometara, a PM 2.5 znači da su manje od 2.5 mikrometara, što je 30 puta manje od ljudske dlake. Što su čestice sitnije, to su opasnije jer dublje prodiru u organizam prilikom udisaja. Ove čestice nastaju pri sagorevanju čvrstih goriva poput uglja i drva, kao i u dizel motorima.	PM čestice uzrokuju rak pluća, rizik od raka bešike, bolesti nervnog i respiratornog sistema.	Ulmus pumila - sibirski brest Platanus occidentalis - američki platan Ginkgo biloba - ginkgo Salix babylonica - žalosna vrba Robinia pseudoacacia - bagrem Tilia cordata - sitnolisna lipa Betula pendula - breza Catalpa speciosa - katalpa
Azot dioksid	Azot dioksid je gas neugodnog mirisa. Uglavnom mešavina azot-oksida (NO) i azot-dioksida (NO ₂) nastaju reakcijom jedinjenja azota i kiseonika u vazduhu kao rezultat procesa sagorevanja uglja, nafte i gasa i saobraćaja.	NO ₂ - izaziva astmu, bronhitis, smanjenu funkciju pluća, infekcije disajnih organa, opstrukciju disajnih puteva.	Carpinus betulus - grab Fraxinus ornus - crni jasen Alnus glutinosa - crna jova Quercus alba - beli hrast Betula pendula - breza Fagus sylvatica - obična bukva Quercus robur - hrast lužnjak Quercus ilex - crnika Pinus sylvestris - beli bor Picea abies - evropska smreča
Sumpor dioksid	Sumpor dioksid je nevidljiv gas neugodnog i veoma oštrog mirisa. Nastaje usled industrijskih aktivnosti koje sagorevaju fosilna goriva koje sadrže sumpor.	SO ₂ - izaziva iritaciju oka, infekcije respiratornih organa, kašalj, sekret u disajnim organima, astmu, bronhitis i srčane bolesti.	Ilex rotunda - božikovina Betula pendula - breza Tilia cordata sitnolisna lipa Salix alba - bela vrba Robinia pseudoacacia - bagrem Populus alba - bela topola Populus nigra - crna topola

Ligija Viček, profesorka



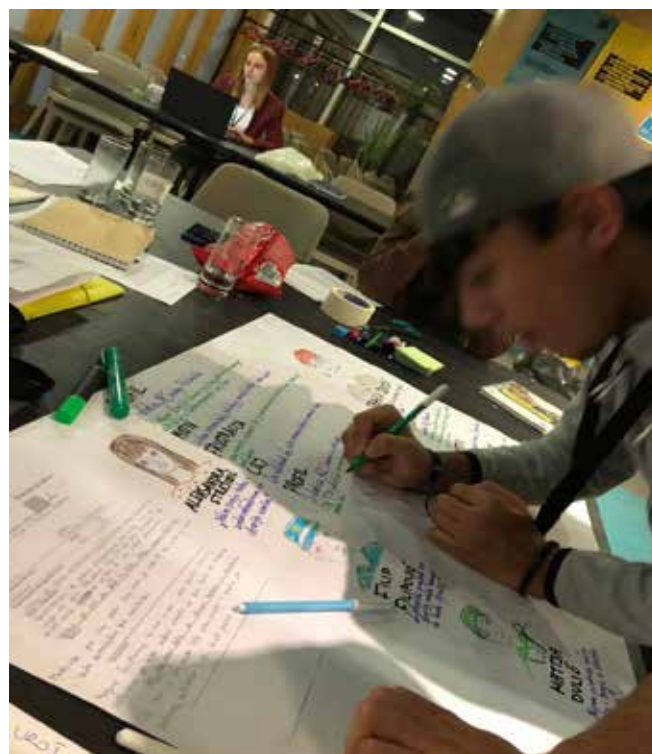
МЕЂУ ПЕТ НАЈБОЉИХ



Да у клупама Политехничке школе седе креативни млади људи, доказ су и ученици Давид Краснић, Александра Страјинић, Вук Тркуља, Дајана Габрић и Урош Лукић из одељења ГФП 4/9.

Организација Достигнућа младих Србије, уз подршку УНИЦЕФ Србија, организовала је националну UPSHIFT радионицу у Београду од 14 до 16. новембра 2022. године.

Тема пројекта је била „Проблем у мом граду“ - наши ученици су представили своју идеју и за три дана пронашли решење проблема. Од десет тимова на националном нивоу, они су се пласирали међу првих пет који добијају менторску и новчану подршку за развој и имплементацију свог пројекта.



ЧУВАРИ ПРИРОДЕ У КИКИНДИ И СЛАНОМ КОПОВУ

Ученици Политехничке школе и Хемијско-технолошке школе „Лазар Нешић“, у суботу, 12. новембра 2022. године, посетили су град Кикинду и специјални резерват природе „Слано Копово“, у оквиру секције „Чувари природе“.

Полазак је био у јутарњим часовима, а прва дестинација била је река Тиса у долини Кањиже. Након краће вожње, стигли смо и до самог центра Кикинде где смо посетили Народни музеј и уживали у његовом обиласку. Погледали смо кратак филм о мамуту Кики, који је свакако изазвао велико дивљење свих нас, али нас ни мамутова реплика у природној величини, постављена у самом дворишту зграде, није оставила равнодушним. После тога је уследила краћа пауза, коју смо искористили да прошетамо градом и уживамо у његовој прелепој архитектури. Последња дестинација на овом путовању била је обилазак резервата „Слано Копово“, која нажалост није оставила очекивани утисак. Језеро је пресушило због дуготрајног периода суше. То нас свакако није спречило да разгледамо остатак резервата и његову разноврсну флору и фауну. Незаборавно искуство била је шетња по дну исушеног језера.



реплика мамута Кике у природној величини

У Суботицу смо се вратили у вечерњим часовима са пуно лепих утисака и надом да ћемо ускоро у оквиру секције поново ићи на нови излет.

Јелена Лебовић, ЛТД 1/11

IZVJEŠTAJ SA SMOTRE RECITATORA NA HRVATSKOME JEZIKU U ORGANIZACIJI HRVATSKE ČITAONICE

Ученици Политехничке школе из Суботце били су једни од судионака овогодишње смотре recitatora на хрватском језику у организацији Хрватске читаонице.

На натјецанју је наступило 84 ученика из cijele Vojvodine подијелjenih у три skupine: од 1. до 4. razreda osnovne škole, од 5. до 8. razreda osnovne škole и од 1. до 4. razreda srednje škole. Naša učenica 1. razreda (FT/10) Viktorija Nađ recitala је pjesmu Augustina Tina Ujevića, Zapisi na pragu te se našla među sedam nagrađenih. Nagrada је već tradicionalno posjet gradu Osijeku. Uz putovanje, učenica је за sudjelovanje dobila i knjigu s najrepzentativnijim ulomcima Homerove Ilijade i Odiseje. Viktoriji želimo lijep provod u Osijeku i ugodno čitanje dobivene knjige, a kad је u pitanju sama smotra zahvaljujemo



se organizatorima na organizaciji i žiriju na savjetima koje су uputili našim učenicima. Ne sumnjamo да će ih уважити.

Nadamo се да će Viktorijin uspjeh potaknuti učenike naše škole да се iduće godine prijave u što većem broju на smotru!

Bruno Dronjić,
nastavnik hrvatskog jezika i
književnosti i filozofije

IMPLOM JÓZSEF HELYESÍRÁSI VERSENY

A Svetozar Marković Gimnáziumban idén is megrendezésre került az Implom József Helyesírási Verseny, melyen a Politechnikai Iskola tanulói is részt vettek. Lana, Réka és Balázs (az AT 3/2 tanulói) szorgalmasan és nagy igyekezettel készültek a versenyre Cvijin Kálmán Zita magyartanár nő segítségével. Az eredményeket december 12-én hirdetik ki.

Felkészítő tanár: Cvijin Kálmán Zita
Versenyzők: Takács Lana, Dudás Réka, Bencsik Masa Balázs

HIMNUSZ ÉS SZÓZAT SZAVALÓVERSENYÉT

Észak-bácskai Magyar Pedagógusok Egyesülete december 10-én megrendezte a Himnusz és Szózat szavalóversenyét, melyen Tornai Lea AT1/2, Rajcsán Rita AT1/2 és Futó Melinda GFD 4/8 osztály tanulói vettek részt.

Mindhárom diák dicséretben részesült.

Felkészítő tanár: Cvijin Kálmán Zita



“ THE LIMITS OF MY LANGUAGE MEANS THE LIMITS OF MY WORLD”

LUDWIG WITTGENSTEIN

My name is David. I go to “ Politehnička high” and I’m already a senior. The time since I was a freshman has gone by so fast. Sometimes I can’t believe it’s almost over. I’m so glad me and my family have finally settled down here because my friends are great. Another reason I’m so glad is that because during most of my childhood I was moving to a lot of different countries and cities. I’ve lived in Belgium, Germany and Austria. In all of those countries in multiple cities. The English language has helped me a lot, because it’s pretty similar to Dutch and German which are spoken in those countries. I also

lived in Brussels in Belgium, which is in the French part of Belgium. There English helped me a lot because I barely knew French, only the basics. English was also a great stepping tool into Dutch, which is why I learned the language so fast. It’s amazing to me how young I learned English through movies and video games. I’m kind of sad that I didn’t have anyone to speak Dutch and French with because I forgot the languages mostly. But, what can I do! We are getting ready for the English contest so I’ve been busy with that. Thank you for listening to me ramble about my life.

David Krasnić, GFP 4/9

MIÉRT SZERETEM A SPANYOLT?

Mikor a tanárnő felajánlotta, hogy spanyolt tanuljunk én nagyon örültem és megragadtam a lehetőséget, mivel nagyon tetszett mindig is ez a nyelv és megszerettem volna tanulni ezen a nyelven.

Korábban sok spanyol sorozatot és filmet néztem angol vagy magyar felirattal, és nagyon megtetszett ahogy a spanyolok beszélnek. Mikor már megnéztem pár filmet, akkor elkezdtem gondolkodni azon, hogy mi lenne ha egymagam elkezdenék tanulni spanyolt. 2021. januárjában el is kezdtem tanulni de gyorsan rájöttem arra, hogy ez tanár nélkül nem igazán fog működni,

ezért félbe maradt a tanulás.

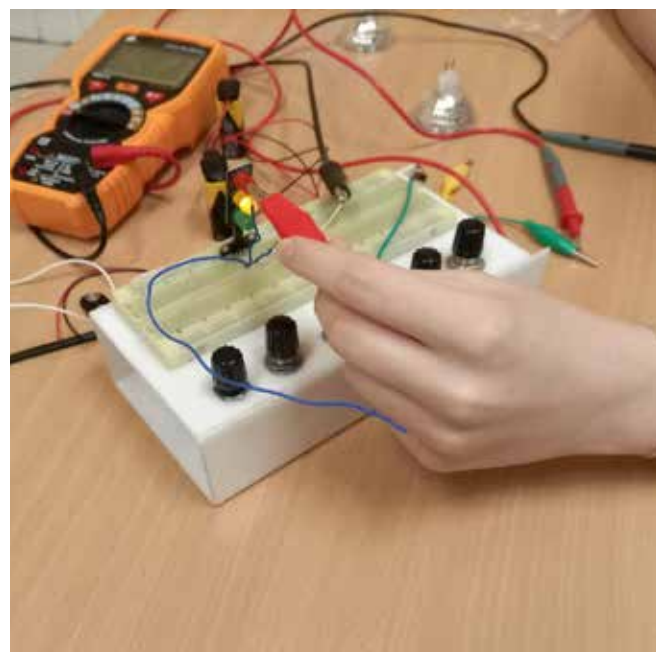
Mindig is nagyon érdekelt a spanyol kultúra és, hogy hogyan is élnek az emberek

Spanyolországban. Sokszor után néztem és sokat is olvastam róla. Megkell, hogy mondjam elég szépen és jól élnek.

Megszeretném köszönni Snežana angol tanárnőmnek aki remek tanárnő és nagyon jól tanít, hogy felajánlotta ezt a lehetőséget.

Faith Zsófia, GFO 2/8

КАКО РАДЕ СЕМАФОРИ?



Техничари мултимедија, на додатној настави, су симулирали како раде семафори, како се сијалице повезују и аутоматски активирају.

КАМЕРА ОПСКУРА



Одељење ФТ 1/10 је на часовима практичне наставе направило камеру опскуру, а затим су је употребили на терену, 13. септембра 2022. године.

(SVAKO)DNEVNICA

U svetu pepeljastog daha.
Puste su reči i
Pogledi nepostojani,
Uz misao neosnovanu.

Svileni korak beton struže,
Glava gleda u nožni palac,
Čovek se migolji.

Sare Jenei

DANAS

Danas,
Dišemo zatvorenim plućima,
Rajska jabuka u ustima,
Čemer pred otvorenim vratima,

Danas,
Nebesku besedu dižemo,
Ljubav telom iskazujemo,
Dok pluća lomimo,

Sutra,
Verujemo neosnovano,
Smrtnošću predano,

Danas,
Postojano,
Sutra,
Ništavilo.

Pesme bivše učenice Politehničke škole,
Sare Jenei

SARA JENEI, PESNIKINJA,



Iako joj pesme nose gamu romantičarske patine,
("Nežno je očajanje uz,
Sigurnu ljudsku ruku") svaka se završi onim što već u sebi nosi, poetsku zrelost dovršenog pesnika. ("I to sam sada.")

Poezija je zadat zanat iz sebe, neometen lektirou i

naučenim pravilima.

Sara uspešno odbacuje opšta mesta i stvara vlastitu poetsku predstavu sveta.

I evo je; korača mostom koji je izgradila između dva nivoa obrazovanja, arhitektonskog tehničara i profesora književnosti.

Dobro te našli u svetu poezije, Saro Jenei!

Snježana Rončević, profesorica

БОЖИЈИ ПЛАН

Звона кад у глави звоне, ти замисли се,
Да ли вреди у тузи, силној мржњи давити се,
Када схватиш да имаш дар, нешто посебно,
Схватићеш да имаш све што ти је потребно.

Само узми и покушај да видиш,
Да Бог за тебе чува место у висини,
Тамо циљ твој нека буде, тамо гледај,
Онда ради напорно и никад се не предај.

Божји план је то, он хоће твој успех,
Али мораш да се трудиш да можеш да успеш,
Бог је увек будан, он све види,
И увек ће ти врата ка успеху отворити.

Пред врата он ставиће препреке,
Да види да ли можеш да их прођеш,
Нађи своје подстреке,
Твој пут до циља биће пређен.

Срђан Чик, ГФД 2/9

ЗАКОН

У соби када останеш сам,
Хоћу да знаш ко си,
Када сване нови дан,
Терет свога сна да носиш.

Никад нисмо говорили да биће лако,
Али се потруди за нешто, то не може свако,
У успеху постоји само један закон,
Бори се за оно што волиш, до врха доћи ћеш тако.

Туга када овлада твојим умом,
А ти баш онда крени среће друмом,
Можеш много, за много ти си створен,
Шта год ти људи кажу, ти ради оно своје.

Некад нема наде,
Некад мислиш да је крај,
Сви траже себи лакши пут,
Али ти све од себе дај.

Веруј у оно шта желиш бити,
Немој правога себе крити,
Светао пут среће нека ти буде,
Јер само они јаки за циљеве се труде.

Срђан Чик, ГФД 2/9

ДРУГАРИЦА О СРЂАНУ

Срђан је другачији од осталих ученика, има свој став и мишљење. Зна шта очекује од живота. Када ми је потребан неки савет, он је увек спреман да ми пружи помоћ до проналажења решења. Верујем да ће Срђан ако настави да се труди као и до сада успети да себи обезбеди слободно време како би могао да се бави писањем текстова за музичке композиције.

Теодора Костић, ГФД 2/9



ИНТЕРВЈУ СА ДУЊОМ МОКАН



Све нас занима како је Дуња, вуковац и ђак генерације, успела да одлучи коју ће средњу школу уписати, јер је интересују разне ствари, па је то и било моје прво питање на које је њен одговор био следећи:

— Уписала сам Политехничку школу зато што ми се свидео смер архитектонски техничар. Знала сам да желим

да упишем неки смер повезан са уметношћу, а архитектура ми је веома привлачна јер обухвата различите уметности и повезује уметност и технику. Такође, архитектонска дела су трајна и доступна великом броју људи.

Питала сам Дуњу како јој се свиђа нова школа, које су њене предности и мане, а она је одговорила:

— Веома сам задовољна новом школом. Настава је занимљива, а атмосфера је позитивна. Предности су што је школа стручна и даје прилику да од првог дана дођемо у додир са новим стварима, са нечим са чиме се нисмо сусретали у основној школи и што ће нам бити од користи у струци. То је истовремено и мана за оне који ће можда у будућности променити мишљење о томе чиме желе да се баве.

Занимало ме је такође шта Дуња воли да ради ван школских активности и могу вам рећи да је њен одговор био веома занимљив:

— У слободно време волим да цртам и сликам. Од малена за мене то представља велико задовољство и начин да се опустим. Волим и да слушам музику, да гледам филмове и серије.

Пошто је Дуња свестрана, питала сам је које је награде освојила и коју је било најтеже добити:

— Освојила сам награде на многим такмичењима, а најзначајнији је пласман на Републичком такмичењу из биологије и технике и технологије. Осим тога, била сам високо пласирана на такмичењима из историје и енглеског језика на општинском и окружном нивоу.

Запитала сам се, пошто Дуња има много победа, да ли је имала и поразе и како их је подносила, на шта је она одговорила са лакоћом:

— Нису важни порази него колико си се трудио и колико си нових ствари научио. Сваки пораз нас нечему научи и из њега можемо да изађемо јачи. Један од мојих највећих пораза је био што нисам успела да положим Б1, већ само А2 ниво немачког језика, али из њега сам научила да је за успех потребно много труда и правилна расподела времена.

За крај сам јој поставила питање како она види себе за десет година и добила сам заиста фантастичан одговор:



— Још увек наилазим на нова интересовања, а неке ствари престају да ме занимају. Ипак, надам се да ћу за десет година радити оно што волим и уживати у томе. Надам се да ћу да будем успешна у оном што одаберем.

Ана Вујаковић, АТ 1/1

ОД ПАЛИЋА ДО ОЛИМПИЈАДЕ



Ненад Закић, државни првак у једриличарству, ученик АТ 1/1 одељења, члан је репрезентације Србије и Једриличарског клуба „Палић“ са којим ниже многе успехе, а жеља му је да једног дана учествује на Олимпијади.

Када си почео да се бавиш једриличарством и шта те је привукло том спорту?

— Једрењем сам се почео бавити као мали, са десет година. Мој отац и стриц се баве једрењем и веома су успешни. Гледајући њих, заволео сам тај спорт и определио сам се да се такмичим као и они.

Како изгледа један уобичајени тренинг спортисте који се бави једриличарством?

— Једрење је доста захтеван спорт, физички и психички. Тренинг нам почиње опремањем једрилица и загревањем мишића. После тога излазимо на воду где учимо технику, тактику и побољшавамо физичку спремност. По завршетку тренинга на води, на обали анализирамо грешке.

Како усклађујеш обавезе у школи и тренинге?

— Тешко је спортистима као што сам ја који се такмиче за клуб и за репрезентацију Србије да ускладе спорт и школу. Као члан репрезентације Србије имам пуно обавезних регата на којима морам да учествујем, па је зато тешко. Углавном професори разумеју нашу ситуацију. Учење и домаће задатке решавам док путујем и у хотелским собама.

Када је тешко, како себе мотивишеш да наставиш?

— Жеља за победом ми је јако велика, па и поред напора успевам да останем мирне главе и да добро поднесем притисак.

На кога се највише ослањаш и да ли ти је неко узор?

— Највише се ослањам на свог оца, он је у једрењу постигао значајне резултате. Постао је тренер репрезентације Србије и на сваку регату ме прати и даје ми подршку.

Који успех у овом спорту те је учинио најпоноснијим?

— Најпоноснији сам био, поред два учешћа на Светском првенству и једном Европском првенству, када сам 2021. године освојио Државно првенство Србије.

Издвој тренутак везан за спорт када си се осећао најсрећнијим?

— То је тренутак кад сам био на Светском првенству у Италији на језеру Лаго ди Гарда са репрезентацијом Србије 2021. године.

Шта би волео да постигнеш у једриличарству у скорој будућности?

— У скорој будућности бих волео да почнем да испуњавам олимпијску норму која би ме одвела на Олимпијаду. Знам да је пут јако тежак, али се надам да ће ме моје искуство, знање и упорност довести до циља.

Дуња Мокан, АТ 1/1



ГРАДСКО ПРВЕНСТВО У КОШАРЦИ



На Градском првенству у кошарци, у четвртак, 10. новембра 2022. године, друго место је освојио женски тим Политехничке школе у саставу: Ли́ла Иванков ТМ 1/9, Миљана Филиповић ТМ 1/9, Река Лацко ГФД 4/8, Дуња Нимчевић ФТ 1/10, Миљана Ивановић АТ 2/1, Ема Белић АТ 1/2, Сабина Варга АТ 1/2 и Ребека Лацко ГФД 4/8.

VÁROSI KOSÁRLABDA BAJNOKSÁG

A 2022. november 10-én, csütörtökön megrendezett Városi Kosárlabda Bajnokságon a Politechnikai Iskola női csapata – Ivankov Lilla TM 1/9, Miljana Filipović TM 1/9, Lackó Réka GFD 4/8, Dunja Nimčević FT 1/10, Miljana Ivanović AT 2/1, Belić Emma AT 1/2, Varga Szabina AT 1/2 és Lackó Rebeka GFD 4/8 – második helyezést ért el.

ГРАДСКО ТАКМИЧЕЊЕ У СТОНОМ ТЕНИСУ



На Градском такмичењу у стонм тенису, одржаном у уторак, 18. октобра 2022. у Суботици, ученици наше школе су били успешни.

Женска екипа (Река Лацко ГФД 4/8, Ребека Лацко ГФД 4/8, Дуња Мокан АТ 1/1 и Наташа Цурновић ГФД 2/9) је освојила треће место, а четврто место је припало мушкој екипи (Левенте Рожа АТ 1/2, Патрик Палфи АТ 1/2 и Адам Вереш АТ 3/2). Наташа Цурновић је била трећа у појединачној категорији.

ОКРУЖНО ПРВЕНСТВО У СТРЕЉАШТВУ



Окружно првенство у стрељаштву за ученике основних и средњих школа одржано је у среду, 12. октобра 2022. године, у Суботици. Наши ученици су постигли запажене резултате. Екипно:

Девојке Милица Икић АТ 2/1, Сања Сремачки АТ 2/1 и Јелена Роксандић ГФП 1/9 су освојиле 1. место, а први су били и момци: Урош Лукић ГФП 4/9, Мартин Ивковић Д 2/7 и Јован Нимчевић Д 2/7.

Појединачно:

Урош Лукић ГФП 4/9 - 1. место
Милица Икић АТ 2/1 - 1. место
Мартин Ивковић Д 2/7 - 2. место
Сања Сремачки АТ 2/1 - 2. место
Душан Балажевић Д 2/7 - 3. место

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ У СТРЕЉАШТВУ



На Републичком такмичењу у стрељаштву, одржаном 23. новембра 2022. у Смедереву, ученице Милица Икић и Сања Сремачки АТ 2/1, Невена Гојковић ФТ 1/10 и Јелена Роксандић ГФД 4/9 освојиле су 8. место екипно. Појединачно су се истакле Сања Сремачки освојивши 5. место и Милица Икић која се пласирала на 8. место.

ПРВЕНСТВО ВОЈВОДИНЕ У ДИЗАЊУ ТЕГОВА



На Првенству Војводине у дизању тегова, одржаном у Сомбору 11. септембра 2022. године, наши ученици су постигли запажене резултате: Балаж Бенчик Маша АТ 3/2 - друго. место, Марин Вуков ГФТ 4/10 - четврто место, Мате Буш ГФД 4/8 - прво место, Себастијан Катона Г 2/2 - прво место.

НАЦИОНАЛНИ РЕКОРД У ДИЗАЊУ ТЕГОВА



Ученик одељења АТ 3/2 Балаж Бенчик Маша оборио је национални рекорд у дизању тегова у категорији до 17 година.

МЕМОРИЈАЛНИ ТУРНИР У ДИЗАЊУ ТЕГОВА



Марин Вуков из одељења ГФТ 4/10 освојио је треће место на Меморијалном турниру у дизању тегова у Словачкој, одржаном 19. септембра 2022. године.

ТРКА ЗА СРЕЋНИЈЕ ДЕТИЊСТВО- ЦРВЕНИ КРСТ



У четвртак, 28. октобра 2022. године, ученици одељења Д 2/7, Г 2/2, Г 2/3 и ЛТД 1/11 учествовали су на манифестацији „Трка за срећније детињство“ у организацији Црвеног крста Суботице.

Награђени су ученици: Тамара Поповић ЛТД 1/11 за освојено прво место, Петар Микаћ Д 2/7 и Коста Мамужић ЛТД 1/11 за друго место, као и Анђела Станишић ЛТД 1/11 за освојено треће место.

