





Oktatás és Nevelés Fejlesztésével
Foglalkozó Intézet


Szakoktatási és Felnőttképzési
Központ

ÉRETTSÉGI VIZSGA

NYOMDAIPARI TERMÉKTERVEZŐ TECHNIKUS

Kézikönyv a nyomdaipari terméktervező technikus
oktatási profil érettségi vizsgájához

Belgrád, 2018. március

Tartalom:

BEVEZETŐ	1
AZ ÉRETTSÉGI VIZSGA SZERKEZETE	3
I. AZ ÉRETTSÉGI VIZSGA PROGRAMJA	3
CÉL	3
FELÉPÍTÉS	3
SZAKMAI KÉPESSÉGEK ÉRTÉKELÉSE	3
A VIZSGÁZÁS ELŐFELTÉTELEI ÉS LEBONYOLÍTÁSÁNAK FELTÉTELEI	6
SZERVEZÉS	6
EREDMÉNYEK NYILVÁNTARTÁSA ÉS KÖZZÉTÉTELE	7
DIPLOMA ÉS BIZONYLAT	8
II. VIZSGÁK AZ ÉRETTSÉGI VIZSGA KERETEIN BELÜL	9
1. VIZSGA ANYANYELVBŐL ÉS IRODALOMBÓL	9
2. SZAKMAI-ELMÉLETI TUDÁSFELMÉRŐ VIZSGA	9
3. ÉRETTSÉGI GYAKORLATI MUNKA	12
1. FÜGGELÉK. Nyomdaipari terméktervező technikus Szakképesítési Szabvány	14
2. FÜGGELÉK. Elméleti feladatok gyűjteménye	19
3. FÜGGELÉK. Munkafeladatok az osztályzási formanyomtatványokkal	55

BEVEZETŐ

A társadalom modernizálódása, a gazdasági és műszaki fejlődés felé való fordulás feltételezi a szakoktatás általános és sajátos céljainak korszerűsítését is. Ilyen értelemben a szakoktatásnak Szerbiában mindenekelőtt lehetővé kell tennie a sikeres munkához, a továbbtanuláshoz, a munka világához és a társadalom változó követelményeihez a fokozott megfelelést, és elengedhetetlen a szaktudás és a képességek elsajátítása, valamint a nagyobb munkaerőmobilitás.

A minőségfejlesztés, az érdekcsoportok és szociális partnerek bevonásának biztosítása, a hatékony tudásátadás és az oktatási folyamat minden résztvevője számára a képességek megszerzésének biztosítása érdekében az etnikai, kulturális és nyelvi különbségek teljes tiszteletben tartása mellett az Oktatási, Tudományügyi és Technológiai Fejlesztési Minisztérium megkezdte a szakoktatási rendszer átszervezésére irányuló reform előkészületeit a Szakoktatás fejlesztési stratégiájának¹ meghozatalával, amelyet a Szerb Köztársaság Kormánya 2006 decemberében fogadott el, a lebonyolítás akciótervének² meghozatalával, amelyet 2009 márciusában fogadtak el, és Az oktatásfejlesztés stratégiája Szerbiában 2020-ig³, amelyet 2012 novemberében fogadtak el.

Ezen alapon a *Kémia, nemfémek és nyomdaipar* munkaterületen a kísérlet megvalósításának és értékelésének szakasza után a 2014/15-ös tanévtől új oktatási programot⁴ vezettek be: **nyomdaipari terméktervező technikus**. Ezt a programot a **szakképesítés szabványai** alapján fejlesztették ki. A szabványosítás alkalmazása a szakoktatás rendszerében feltételezi az **érettségi vizsga**⁵ bevezetését, amellyel a szakképesítési szabvány által előírt szakmai kompetenciák megszerzésének ellenőrzését biztosítják.

A nyomdaipari terméktervező technikus oktatási profil első generációjának tanulói iskoláztatásukat a 2017/18-as iskolaévben az érettségi vizsgával fejezik be.

Az érettségi vizsga programját a szociális partnerek – Vállalkozók Uniója, Szerbiai Gazdasági Kamara, más ügyviteli egyesületek egyeztetése és követelményei alapján készítették elő, valamint azon szakközépiskolák tanárainak aktív részvételével, amelyekben ezt az oktatási programot megvalósítják. Ez a program az érettségi vizsgák különböző nemzetközi koncepcióinak átfogó tanulmányozása alapján készült, figyelembe véve ezen terület szerbiai tapasztalatait és feltételeit is.

Az Érettségi Vizsga Kézikönyve, amely Önök előtt van, hivatalos okirat és azon szakközépiskolák diákjai és tanárai számára készült, amelyekben a pénzforgalmi ügyintéző oktatási programot megvalósítják, valamint a szociális partnerek és minden más érdekelt intézmény, egyén számára.

Az érettségi vizsga sikeres lebonyolítása feltételezi az összes résztvevő felkészülését és az előírt eljárások alkalmazását. Ezen kézikönyv utasításai fontosak ahhoz, hogy minden iskolában egyformán bonyolítsák le a vizsgát, és minden résztvevő egyforma feltételek mellett vizsgázzon.

Ez a dokumentum a következő időszakban további fejlesztésre és bővítésre kerül a szakképesítési rendszer, az iskolák és a szociális partnerek követelményeivel és szükségleteivel összhangban.

¹ "SZK Hivatalos Közlönye" 1/2007. szám.

² "SZK Hivatalos Közlönye" 21/2009. szám.

³ "SZK Hivatalos Közlönye" 107/2012. szám.

⁴ "SZK Hivatalos Közlönye – Oktatási Közlöny" 11/2014. szám.

⁵ A Középfokú Oktatásról és Nevelésről Szóló Törvény "SZK Hivatalos Közlönye" 55/2013. szám.

AZ ÉRETTSÉGI VIZSGA SZERKEZETE

A szakoktatás minőségbiztosítási rendszerének egyik eleme az érettségi vizsga. Érettségi vizsgával a középfokú szakoktatásban az egyén megszerzi a munkapiacon való részvételéhez szükséges **képesítést**.

Az érettségi vizsgával ellenőrzésre kerül, hogy a tanuló a sikeresen befejezett négyéves oktatással elsajátította-e a szakképesítési szabvánnyal előírt tudást, jártasságot, elveket és képességeket, azaz a foglalkozásának (foglalkozásainak) szakkompetenciáit, amelyre (amelyekre) az oktatási profilon képezte magát. Az érettségi vizsga három önálló vizsgából áll:

- szerb nyelv és irodalom vizsga, azaz abból a nyelvből és irodalomból tett vizsga amelyen a tanuló folytatta tanulmányait (a további szövegben: anyanyelv);
- a szakmai-elméleti tudásfelmérő vizsga;
- érettségi gyakorlati munka.

A diploma mellett minden egyén, aki ilyen érettségi vizsgát tesz, egy ún. kiegészítő diplomához jut – *Bizonyítvány az oktatási profil elsajátított programja szerint letett vizsgákról*, amellyel átlátható módon mutatja be a munkaadóknak az elsajátított kompetenciákat és a tanuló eredményeit.

Az érettségi vizsga koncepciója a következő **elveken** alapszik:

- az érettségi vizsga minőségének kiegyenlítése köztársasági szinten,
- az osztályzási folyamat minőségének fejlesztése.

Az érettségi vizsga minőségének kiegyenlítése köztársasági szinten feltételezi a vizsga egységes követelmények és egységes feltételek szerinti lebonyolítását az összes iskolában. A minőségbiztosítás mechanizmusának bevezetése a szabványosított eljárások és utasítások definiálásán keresztül fontos szempontját képezi a minőségesen lebonyolított vizsgának. Ilyen módon hozzájárul az oktatás minőségének kiegyenlítéséhez köztársasági szinten minden oktatási profilon.

Az osztályzási folyamat minőségének fejlesztése a **kompetenciaalapú osztályzás metodológiájának**⁶ alkalmazásával érhető el, amely a kompetenciaértékelés érvényes és objektív megközelítése. A felmérés objektív kritériumainak fejlődését és a megfelelő módszerek és eszközök fejlődését a szakképesítési szabványrendszer létrehozása teszi lehetővé. Ezzel összhangban a kompetenciaalapú osztályzás a munkafeladatok, a munkálatok illetve a munkafolyamat reális követelményei szerinti operacionalizációján alapszik.

Az osztályzás minősége, különösen a megbízhatóság és tárgyilagosság terén a külső értékelés részbeni bevezetésével valósul meg. A munkaadók képviselői, bizonyos területek szakemberei, felkészülnek és mint a vizsgabizottságok külső tagjai résztvesznek az érettségi vizsga osztályzásában.

Az érettségi vizsga eredményeit felhasználják az iskola munkaminőségének **önértékelési** folyamatában, de az adott irányzaton az oktatási folyamat **értékelésénél** nemzeti szinten is. Ugyanakkor irányvonalat is képeznek az oktatási folyamat fejlesztéséhez mindkét szinten.

Minden oktatási irányzat részére elkészül a Kézikönyv az érettségi vizsgához (a további szövegben: Kézikönyv), amelyben részletesen leírják a vizsga előkészítését, megszervezését és lebonyolítását. A Kézikönyv magába foglalja: az érettségi vizsga elméleti feladatainak gyűjteményét, a munkafeladatok listáját, a kombinációk listáját, a munkafeladatokat és a munkafeladatok osztályzásának űrlapjait.

⁶ A szakképzésben, különösen a vizsgák területén, a kompetenciaalapú osztályzás koncepciójának alkalmazása miatt kifejlesztették a „Kompetenciaalapú osztályzás a szakképzésben” kézikönyvet, amelynek keretében leírják a koncepció sajátosságait, a többi osztályzási koncepcióval szemben mutatott előnyeit, az ilyenfajta osztályzás módszereit, valamint meghatározott szakképesítéshez a szabványosított módszertani utat a kompetenciaértékelés kritériumainak fejlesztésére. (www.zuov.gov.rs)

A Kézikönyveket minden profilon a tanárok csoportjaival együttműködve az Oktatás és Nevelés Fejlesztésével Foglalkozó Intézet Szakoktatási és Felnőttképzési Központja (a további szövegben – Központ) készíti elő.

I. AZ ÉRETTSÉGI VIZSGA PROGRAMJA

CÉL

Az érettségi vizsgával ellenőrzik, hogy a tanuló a **nyomdaipari terméktervező technikus** oktatási szakirányon a sikeresen befejezett oktatás után megszerezte-e a **Nyomdaipari terméktervező technikus Szakképesítési Szabvány**⁷ által előírt szakmai kompetenciákat.

FELÉPÍTÉS

Az érettségi vizsga három önálló vizsgából áll:

- szerb nyelv és irodalom vizsga, azaz abból a nyelvből és irodalomból tett vizsga amelyen a tanuló folytatta tanulmányait (a további szövegben: anyanyelv);
- a szakmai-elméleti tudásfelmérő vizsga;
- érettségi gyakorlati munka.

SZAKMAI KÉPESSÉGEK ÉRTÉKELÉSE

Az érettségi vizsgán keresztül ellenőrzik a **szakmai képességek** megszerzését. A szakmai képességek osztályozása a következő módszerek kombinációjával történik: a szakmai-elméleti tudás tesztelése és a gyakorlati munkafeladatok elvégzésének szimulációja. A tudásteszt a szakképzés követelményein alapszik (tudáskimenetek), míg a munkafeladatok alapját elsősorban a kompetenciaegységek képezik, és lehetővé teszik a tanulók felkészültségének ellenőrzését a tudás alkalmazására, a készségek és professzionális elvek demonstrálására a munkakörnyezetben. Ilyen módon lehetséges a **Nyomdaipari terméktervező technikus Szakképesítési Szabványnak** megfelelő tudás, készségek, elvek, és képességek mérése.

A szakmai kompetenciák értékelésének kritériumait a kompetenciaegységek alapján alakították ki és *A nyomdaipari terméktervező technikus szakképesítési kompetenciáinak osztályozási keretét képezik (a további szövegben: Keret)*. A Keret a két kategóriában megadott felmérési kritériumokat tartalmazza: a felmérés szempontjait és a felmérés mutatóit. A szakmai képességek értékelésének eszközei – az űrlapok, amelyek az érettségi vizsgán használatosak, és amelyek a Kerettel összhangban készültek..

⁷ A nyomdaipari terméktervező technikus szakképesítési szabvány ezen Kézikönyv 1. Függelékében található.

A nyomdaipari terméktervező technikus szakképzési kompetenciáinak osztályzási kerete⁸

Táblázat a következő kompetenciához: Nyomdaipari termék tervezési projektjének megvalósítása						
Szemponatok	Mutatók					Pontszám
	1	2	3	4	5	
A projekt előkészítése és a vázlat kidolgozása	Méretek meghatározása	Válassza ki a tipográfiai elemeket	Szabdkézzel rajzolja le a nyomdaipari terméket			20
Nyomdaipari termék számítógépes tervezése	Program kiválasztása	Vektorizálást hajtson végre	A prioritások alapján helyezze el az elemeket	Tipográfiai elemek használata	Minden elemet egyedi képzőművészeti - grafikai megoldásként formáljon	50
Az alkotás minőségének ellenőrzése	Nyomdai jelek elhelyezése (kifutó, vágójel, színskála)	Válasszon színmódot	Válassza ki a nyomtatáshoz való rezolúciót	Válassza ki a fájlformátumot	Készítsen próbanyomatot	30
Összpontszám						100

⁸ Az érettségi vizsga realizálása és a tanulók képzésének megfelelő munkafeladatok által történő felmérése miatt csoportosították a kompetenciákat, emellett megfelelő szempontokat és mutatókat definiáltak.

A VIZSGÁZÁS ELŐFELTÉTELEI ÉS LEBONYOLÍTÁSÁNAK FELTÉTELEI

A tanuló a törvénnyel összhangban teszi le az érettségi vizsgát.

A vizsgázás előfeltételei és az érettségi vizsga lebonyolításának feltételei az 1-es számú táblázatban találhatóak.

1. Táblázat. Az érettségi vizsga lebonyolításának feltételei

A tanulókra vonatkozó előfeltételek:	
Általános:	a nyomdaipari terméktervező technikus szakirány negyedik osztályának sikeres befejezése
Különleges:	1) íróeszköz az íráshoz és számoláshoz (a teszten kötelező a toll használata); 2) 5-ös blokk és a kézi vázlat kidolgozásához szükséges felszerelés (ceruzák, színesceruzák, vonalzó, körző, csőtoll, tűfilc...); 3) előírt öltözet és lábbeli.
Az iskolára vonatkozó előfeltételek:	
Az érettségi vizsga előkészítése és lebonyolítása céljából az iskolának egymaga, vagy a szociális partnerekkel egyeztetve, biztosítania kell a megfelelő feltételeket:	
<ul style="list-style-type: none"> – idő (időpont az érettségi vizsga összes részének kivitelezésére, beleértve a munkafeladatok megvalósításának tervét); – terem a teszt és az érettségi gyakorlati munka megvalósításához; – jegyzőkönyvek az érettségi vizsgáról minden tanuló számára; – megfelelő számú tesztlap; – a munkafeladatok listája az adott vizsgaidőszakra; – a munkafeladatok leírása minden tanuló és a vizsgabizottság tagjainak számára; – szükséges mellékletek a gyakorlati feladatok kidolgozásához, külön irattartóban, a számítógép desktopjára mentve (ábrák, fényképek, címkék, matricák és hasonlók...); – megfelelő számú nyomtatvány a munkafeladatok osztályzására az érettségi vizsgán; – az érettségi vizsga osztályzására, az új koncepció szerint felkészített bizottsági tagok. 	

A tanulók, akik nem elégítik ki az előírt felételeket nem vehetnek részt az érettségi vizsgán.

SZERVEZÉS

Az érettségi vizsgát a *Nyomdaipari terméktervező technikus oktatási profil érettségi vizsgaprogramjának szabályzatával* összhangban szervezik meg. Az iskolák az érettségi vizsgát három vizsgaidőszakban szervezik meg, amelyet *júniusban, augusztusban* és *januárban* realizálnak.

Az iskola időben megtervezi és előkészíti az emberi és technikai erőforrásokat a vizsga lebonyolításához, és kidolgozza a beosztást az érettségi vizsga keretein belül minden vizsgára.

Az igazgató minden iskolaévre, a tantestület javaslata alapján, megalakítja a Vizsgatanácsot. A Vizsgatanácsot az összes vizsgabizottság tagjai képezik, a Vizsgatanács elnöke rendszerint az iskolaigazgató.

Minden tanuló számára az igazgató **mentort** jelöl ki. A mentor a szaktantárgyak tanára, aki a tanulót az iskoláztatás során tanította. Ő segít a tanulónak a szakmai-elméleti tudásfelmérő tesztre és az érettségi gyakorlati munkára való felkészülésben. Az oktatási tervben az érettségi vizsgára és a felkészülésre tervezett három hét alatt az iskola konzultációkat szervez, tájékoztatja a tanulókat az osztályzás kritériumairól, és feltételeket biztosít (idő, terem, felszerelés) ahhoz, hogy a tanulók felkészüljenek az érettségi vizsga minden feladatára.

A felkészülés időszakában az iskola megszervezi, az iskola szakmunkatársainak támogatásával a vizsgabizottságok tagjai számára az osztályzásra való felkészülést.

Az érettségi vizsgát az iskolában azokban a helyiségekben bonyolítják le, amelyekben a munkahelyek vannak, és megvannak az érettségi gyakorlati munkához szükséges feltételek.

Az érettségi vizsga a tanuló számára a legtöbb három napot tarthat. Egy napon a tanuló az érettségi vizsgának csak egy részét vizsgázhatja.

Az érettségi vizsga minden részére az iskolaigazgató kinevezi a szakmai vizsgabizottságot, amely három tagból és három helyettesből áll. Az érettségi vizsga hatékony realizálása miatt, ha megvannak az előírt emberi és anyagi feltételek, az iskolában több vizsgabizottság is alakítható, amelyek egyidőben és egymástól függetlenül osztályozhatnak.

EREDMÉNYEK NYILVÁNTARTÁSA ÉS KÖZZÉTÉTELE

Annak a tanulónak, aki eleget tesz az érettségi vizsga általános feltételeinek, kötelessége az iskolának a törvénnyel összhangban benyújtani a vizsgabejelentőt. A vizsgabejelentés határidejét az iskola határozza meg.

Az érettségi vizsga folyamán az érettségi vizsgáról minden tanulóra egyenként Jegyzőkönyvet vezetnek. A Jegyzőkönyvhöz mellékelni kell:

- az anyanyelvből írt fogalmazást;
- a szakmai elméleti-tudásfelmérő vizsgáról a leosztályozott tesztet;
- minden egyéni munkafeladat osztályzásához az összes bizottsági tag szabványosított űrlapját;
- a tanulók feladatainak kinyomtatott példányait.

Az érettségi vizsga keretén belül az önálló vizsgarészek realizálása után a bizottság az Érettségi Vizsga Jegyzőkönyveiben megállapítja és nyilvántartja a tanulók eredményét, amelyeket, mint nem hivatalosakat az iskola hirdetőtábláján tesznek közzé.

A Vizsgatanács az összes önálló vizsgarész eredménye alapján megállapítja a tanuló átlageredményét az érettségi vizsgán. A Vizsgatanács értekezlete után, amelyen megtekintik a tanulók érettségi vizsgájának eredményeit, az iskola hirdetőtábláján közzéteszik a tanulók érettségi vizsgájának hivatalos eredményeit.

Az érettségi vizsga átlageredményét az érettségi vizsga keretében lerakott önálló vizsgák számtani középértékével, egy osztályzattal fejezik ki.

A tanuló akkor rakta le az érettségi vizsgát, ha az érettségi vizsga keretében minden különálló vizsgára pozitív osztályzatot kapott.

Azt a tanulót, aki az érettségi vizsga keretében egy vagy két önálló vizsgán elégtelen osztályzatot kapott, az érettségi vizsga keretében javítóvizsgára vagy javítóvizsgákra utalják.

A hivatalos eredmények közzétételétől számított 24 órán belül a tanulónak joga van fellebezést benyújtani az iskola igazgatójának az érettségi vizsgán elért eredményre.

A vizsga lebonyolítása után, a Központ kérésére, az iskola köteles eljuttatni a vizsga eredményeit a Központnak, az érettségi vizsga követése és elemzése céljából. Ennek érdekében a Központ időben elküldi az iskolának a megfelelő űrlapokat és eszközöket.

DIPLOMA ÉS BIZONYLAT

Annak a tanulónak aki lerakta az érettségi vizsgát kiadják a *Diplomát a nyomdaipari terméktervező technikus oktatási szakirányon megszerzett középfokú oktatásról.*

A Diploma mellett az iskola a tanulónak kiadja a *Bizonylatot a letett vizsgákról a nyomdaipari terméktervező technikus oktatási profilon elsajátított program keretében.*

II. VIZSGÁK AZ ÉRETTSÉGI VIZSGA KERETEIN BELÜL

1. VIZSGA ANYANYELVBŐL ÉS IRODALOMBÓL

A vizsga célja a nyelvi írástudás, az irodalmi ismeretek, valamint az általános műveltség felmérése.

A VIZSGA SZERKEZETE

Az anyanyelvi vizsgát írásban teszik le.

A vizsgán a tanuló a négy felkínált témából egyet dolgoz fel. Ezeket a témákat az iskola Vizsgatanácsa határozza meg, az anyanyelvet előadó tanárok szaktanácsának javaslata alapján. A négy felkínált témából kettő irodalomból vett, kettő pedig szabad téma.

OSZTÁLYOZÁS

Az írásbeli munka osztályzatát a vizsgabizottság állapítja meg a vizsgabizottság minden tagjának egyéni osztályzata alapján.

Az anyanyelvi vizsga vizsgabizottsága három anyanyelvtanárból áll, akikből egyet a bizottság elnökének neveznek ki. Minden írásbeli fogalmazást átnézi a bizottság mindhárom tagja és egységes osztályzatot alakítanak ki.

A VIZSGA MEGSZERVEZÉSE

- A vizsga anyanyelvből három órát tart.
- A vizsga alatt minden iskolapadban csak egy tanuló ül.
- Az írásbeli fogalmazás kidolgozása idején a tanteremben olyan tanár felügyel, aki nem tagja az Anyanyelvtanárok szakmai tanácsának.
- Az ügyeletes tanár felírja a táblára a kiválasztott témák címét, és attól a pillanattól számolják a vizsga idejét.
- Az ügyeletes tanár összegyűjti a összes tanuló munkáját és jegyzőkönyvvel adja át őket az anyanyelvi vizsgabizottság elnökének.
- Minden tanulóra vonatkozóan a nyilvántartott és kialakított egységes osztályzatok után a vizsgabizottság elnöke összegzi az eredményeket és az aláírt jegyzőkönyveket, a tanulói munkákat átadja a Vizsgatanács elnökének.

2. SZAKMAI - ELMÉLETI TUDÁSFELMÉRŐ VIZSGA

Az érettségi vizsga ezen részének célja az elvárt tudáskövetelmények meglétének ellenőrzése a **nyomdaipari terméktervező technikus** oktatási profilon, azaz annak a szakmai-elméleti tudásnak az ellenőrzése amely nélkülözhetetlen azon munkálatok és feladatok elvégzéséhez, amelyekre a tanuló tanulmányai során készül.

A VIZSGA SZERKEZETE

A nyomdaipari előkészítő technikus oktatási profil tantervében és programjában, a nyomdaipari előkészítő technikus munkájának és feladatainak elvégzéséhez szükséges szakmai tudást a következő tantárgyak keretében szerzik meg a tanulók:

- Nyomdaipari terméktervezés
- Nyomdaipari alapismeretek
- Művészettörténet és formaelmélet
- Nyomdaipari anyag- és áruismeret
- A betű

Az elvárt tudáskövetelmények meglétének ellenőrzése, azaz a szakmai-elméleti tudás ellenőrzése a végső teszteléssel történik. A teszt legtöbb 50 feladatot tartalmaz. Olyan módon összeállított, hogy minden tudásszintet és az adott foglalkozás munkáinak és feladatainak elvégzéséhez minden alapvető és döntő fontosságú tartalmat, valamint az alapterületen való továbbtanuláshoz szükséges tartalmat felölel.

A Központ az érettségi vizsgaprogram fejlődéséhez alakult munkacsoportok tagjaival közösen formálta a feladatok bázisát a végső teszteléshez. A bázisok alapján készült el az Elméleti feladatok gyűjteménye. A feladatok kombinációja az érettségi tesztre, figyelembe véve az összetettségi kritériumot, a Kézikönyvben szereplő feleadatokból készül el.

A tantárgyak megjelenését a tesztben a munkacsoport definiálta. A teszt struktúrája a szakterületek szerint a 2-es számú táblázatban van megadva.

2. Táblázat. *A teszt struktúrája*

Tantárgy	Megjelenési százalék a tesztben
Nyomdaipari terméktervezés	32%
Nyomdaipari alapismeretek	21%
Nyomdaipari anyag- és áruismeret	18%
Művészettörténet és formaelmélet	17%
A betű	12%

A tesztet és a teszt osztályzásához való kulcsot az Érettségi vizsga elméleti feladatainak gyűjteménye (2. Függelék) alapján a Központ készíti elő, és eljuttatja az iskoláknak. Az érettségi teszt feladatkombinációit, a megismerés összetettségének kritériumát figyelembe véve, a következőkből alakítják ki: az Érettségi vizsga elméleti feladatainak gyűjteményéből az ismert feladatokból (75 pont) és a részben ismert feladatokból, amelyeket az Érettségi vizsga elméleti feladatainak gyűjteményéből vett feladatok részbeni változtatásával alakítanak ki (25 pont). A feladatgyűjteményt a Központ koordinációja mellett azon iskolák tanárai készítették elő, amelyekben a nyomdaipari terméktervező technikus oktatási program megvalósul.

OSZTÁLYOZÁS

A tesztek a szaktantárgyak tanáraiból alkotott háromtagú bizottság javítja ki. A tesztek a Központból kapott kulcs szerint javítják ki. Minden tesztet önállóan nézi át mindhárom bizottsági tag, amelyet aláírásukkal tanúsítanak a teszten.

A teszten legtöbb 100 pontot lehet elérni. A tanuló pontjainak száma annyi, amennyit a helyes feleletekkel elér a feltett kérdésekre. A teszten nincs negatív pont. A teszt eredményét numerikusan fejezik ki, amikor a pontszámokat a skála alapján eredménnyé alakítják a 3-as számú táblázat alapján:

3. Táblázat. *Pontszámok átalakítása eredménnyé a teszt osztályása során*

A teszten megvalósított összpontszám	EREDMÉNY
50-ig	elégtelen (1)
50,5–63	elégséges (2)
63,5–75	jó (3)
75,5–87	jeles (4)
87,5–100	kitűnő (5)

A megállapított numerikus osztályzatot a bizottság a teszt űrlapján a megfelelő helyre írja, valamint az Érettségi vizsga jegyzőkönyvébe is beírja.

A VIZSGA MEGSZERVEZÉSE – TESZT

- A tesztelést a szakmai-elméleti tudásfelmérő vizsga keretében egyszerre bonyolítják le minden iskolában, ahol ezen az oktatási profilon realizálják az érettségi vizsgát. A tesztelés időpontját közösen állapítják meg azok az iskolák ahol az adott vizsgaidőszakban van jelentkező a vizsgára és legkésőbb hét nappal a lebonyolítás előtt elküldik a Központnak.
- Miután kiválasztották a vizsgabizottságok tagjait, akik a tesztekét nézik át, az iskoláknak rövid kiképzést kell tartaniuk a vizsgabizottságok tagjainak az iskola szakszolgálatának támogatásával.
- A megállapított szerkezet alapján a Központ kialakítja a tesztet, és egy nappal a vizsga napjaként kitűzött nap előtt elektronikus formában elküldi az iskoláknak, amelyekben az érettségi vizsgát realizálják. A kulcsot a vizsga napján küldi.
- A teszt technikai előkészítésével megbízott személy az iskolában előkészületeket hajt végre, és sokszorosítja a tesztet. Az előkészített tesztek borítékba helyezi, amelyet lezár, lebélyegez, és az iskola pánccs szekrényében őriz a vizsga kezdetéig. A tesztek biztonságáért az igazgató a felelős.
- A vizsga napján, fél órával a kezdés előtt, a tesztelésen ügyeletes tanárok jegyzőkönyv mellett veszik át a tanulók tesztjeit tartalmazó borítékot és a tanteremben, a tanulók előtt nyitják fel.
- A teszt kidolgozása három órát tart. A teszt megoldása során, minden tanuló egyedül ül a padban, ahol önállóan oldja meg a tesztet. A tanteremben, ahol a tesztelés történik, két tanár ügyel, akik a Szakiskolák tanárai képezésének fajtájáról szóló Szabályzat szerint nem taníthatják azt a tantárgyat/modult, amelyet a teszt tartalmaz.
- A teszt megoldásához a tanuló tollat használ (a végső válaszokat és eredményeket tollal kell írnia).
- A tesztelés befejezése után az ügyeletes tanárok jegyzőkönyv kíséretében adják át az összes megoldott és nem felhasznált tesztet az igazgatónak vagy más felelős személynek. Az iskola hirdetőtábláján közzéteszik a teszt kulcsát.
- A tesztek átnéző vizsgabizottság elnöke átveszi az Érettségi vizsga jegyzőkönyveit ugyanúgy, mint a megoldott tesztek tartalmazó borítékot, valamint a borítékot, amely a kulcsot tartalmazza három példányban (minden tag részére külön), és nekilátnak a teszt javításának. A javítás befejezése, nyilvántartása és az Érettségi vizsga jegyzőkönyveinek aláírása után jelentés készül a tanulók eredményéről és az elért sikerről a Szakmai-elméleti tudásfelmérő vizsgán. Az aláírt jegyzőkönyveket és az összes megoldott tesztet a Vizsgatanács elnökének adják át.
- A teszt realizálásának befejezésétől legkésőbb 24 órán belül az iskola hirdetőtábláján megjelentetik a tesztelés nem hivatalos eredményeit.

3. ÉRETTSÉGI GYAKORLATI MUNKA

Az érettségi gyakorlati munka célja a Nyomdaipari terméktervező technikus Szakképesítési szabvánnyal előírt szakmai kompetenciák ellenőrzése.

A VIZSGA SZERKEZETE

Az érettségi gyakorlati munka keretén belül a tanuló egy összetettebb munkafeladatot hajt végre, amellyel az előírt szakmai kompetencia elsajátítását ellenőrzik.

Az előírt kompetenciák ellenőrzéséhez meghatározzák a szabványosított munkafeladatok listáját. A szabványosított munkafeladatok listája, a kritériumok és a nyomtatvány az osztályzáshoz megtalálható a Kézikönyvben.

A szabványosított munkafeladatok listájából állítják össze a megfelelő számú munkafeladatot az érettségi gyakorlati munkához.

Az iskola a Kézikönyvben szereplő munkafeladatok listája alapján állít össze egy iskolai listát minden vizsgaidőszakban. Az iskolai listán szereplő munkafeladatok száma legkevesebb 10%-kal több kell, hogy legyen, mint a tanulók száma a tagozaton, akik az érettségi gyakorlati munkán vesznek részt. A tanuló az érettségi gyakorlati munka napján húzza ki a munkafeladatot.

A munkafeladat legtöbb ponttal értékelhető.

A munkafeladatok listája a Kézikönyv 3. Függelékében található.

OSZTÁLYOZÁS

Az érettségi gyakorlati vizsgán az elsajátított szakmai kompetenciákról az osztályzatot a **vizsgabizottság** adja.

A vizsgabizottság legkevesebb három tagból áll, akiket az előírt szerkezet szerint az iskolaigazgató nevez ki:

- két, a nyomdaipari előkészítő technikus oktatási profil szaktantárgyait tanító tanár, akik közül az egyik a bizottság elnöke;
- a munkaadók képviselője – az adott terület szakembere –, akit a Szerbiai Munkaadók Uniója megfelelő üzleti társulással, a Szerb Gazdasági kamarával és a Központtal együttesen javasol⁹.

A vizsga előtt a vizsgabizottság minden tagja elkapja a nyomtatványt a munkafeladat osztályozásához, a bizottság elnöke pedig vezeti az Érettségi vizsga jegyzőkönyvének megfelelő részét.

A bizottság minden tagja a megfelelő osztályzási nyomtatvány felhasználásával egyénileg osztályozza a tanuló munkáját¹⁰.

A munkafeladatot legtöbb **100 ponttal** lehet osztályozni. A vizsgabizottság minden tagja a saját munkafeladat osztályzására készült nyomtatványon minden mutatót értékelve meghatározza az összpontszámot, amelyet a tanuló a feladattal elért.

Az egyéni pontszámokat (minden bizottsági tag pontszámait) beírják az Érettségi vizsga jegyzőkönyvébe a megfelelő helyre, és ez alapján a bizottság megállapítja minden munkafeladatnál az átlagpontszámot.

A jelölt akkor minősül kompetensnek, ha minden munkafeladatból átlagosan 50 vagy több pontot ér el.

Ha az átlagos pontszám, amelyet a jelölt a munkafeladaton ér el kevesebb mint 50, úgy tekintik, a jelölt nem mutatta be kompetenciáit. Ebben az esetben az érettségi gyakorlati vizsga osztályzata elégtelen (1).

⁹ Az iskola javaslatára a munkaadók képviselőinek bizottsági tagságát a Szerbiai munkaadók Uniója illetve a Szerb Gazdasági Kamara az Oktatási és Nevelési Minőségellenőrző Intézettel – Központtal együttműködve fogadja el. A külső vizsgabizottsági tagok adatbázisát a Központ tartja nyilván.

¹⁰ Ezen Kézikönyv 3. Függelékében található a munkafeladatok osztályzási nyomtatványai

Az összpontszámból vezetődik le az eredmény. Az eredményeskála ötlépcsős, és a 3-as számú táblázatban található:

3. Táblázat. *Pontszámok átalakítása eredménnyé a teszt osztályzása során*

A teszten megvalósított összpontszám	EREDMÉNY
50-ig	elégtelen (1)
50–63	elégséges (2)
64–77	jó (3)
78–90	jeles (4)
91–100	kitűnő (5)

A VIZSGA MEGSZERVEZÉSE

- Az érettségi gyakorlati munkát az iskolában, teremben realizálják, ahol megfelelő munkahelyek és feltételek vannak az érettségi gyakorlati munka kivitelezésére.
- Az iskola Szaktantárgyak Tanárainak Szaktanácsa ebből a Kézikönyvből választ munkafeladatot, és megalkotja az **iskolai listát**, amelyet az adott vizsgaidőszakban használnak majd. A munkafeladatok száma 10%-kal nagyobb kell, hogy legyen az egy tagozatban érettségiző tanulók számától.
- A Vizsgatanács megalakítása után az igazgató meghatározza az érettségi munkafeladatok osztályzásával megbízott bizottsági tagokat és helyetteseiket. A bizottságok külső tagjainak kinevezésére tett javaslatot időben eljuttatja a Központnak, elfogadás céljából.
- Az osztályozó bizottsági tagok kiválasztása után, az iskolának a szakmunkatársak támogatásával el kell végeznie a bizottsági tagok felkészítését. Minden bizottsági taggal ismertetni kell az *Osztályzási instrukciók* elnevezésű okiratot, és ezzel összhangban kell, hogy elsajátítsák a munkafeladatok előkészületeinek és végrehajtásának folyamatát, valamint az osztályzás meghatározott elveinek és szabályainak alkalmazását.
- A vizsga előtt az érettségi gyakorlati munka technikai háttérének biztosításával megbízott személy előkészíti: a feladatok leírását és a megfelelő mellékleteket a tanulók számára; a feladatok leírását a vizgabizottság minden tagja számára, az osztályozási űrlapot egy-egy példányban minden munkafeladat mellé minden kihúzott feladatkombinációban.
- Nyomtatás előtt, az osztályozási nyomtatványra és az Érettségi vizsga jegyzőkönyvébe be lehet írni az iskola, a tanuló és a feladat elnevezésének adatait.
- A tanuló egy munkafeladatot húz ki az érettségi gyakorlati munka napján. A megfelelő mellékleteket, a tanuló a munkahelyen kapja **közvetlenül a munkafeladat realizálása előtt**.
- A munkafeladat realizálását egy napra szervezik meg.
- Minden tanuló számára a munkafeladat elvégzésének megkezdéséhez **egyforma feltételeket** biztosítanak.
- Háromtagú bizottság kíséri minden tanuló munkáját az érettségi gyakorlati munka elvégzése közben a feladat realizálására tervezett időkeretben.
- Közvetlenül a feladatok elvégzése és az Érettségi vizsga jegyzőkönyvének kitöltése után, a vizgabizottság elnöke a tanulóval tudatja a nem hivatalos eredményt.
- Az érettségi gyakorlati munka realizálásától számítva legkésőbb 24 órán belül összegzik ezen vizsgarész eredményeit és az iskola hirdetőtábláján közzéteszik mint nem hivatalos eredményeket. Az aláírt jegyzőkönyveket a megfelelő mellékletekkel továbbítják a Vizsgatanács elnökének.

1. FÜGGELÉK. Nyomdaipari terméktervező technikus Szakképesítési Szabvány

A Szakképesítési Szabvány ebben a kiadványban egybefoglalja a munka leírását, amelyet az erre a profilra vonatkozó érettségi vizsgáról szóló szabályzat és a szakoktatás céljainak és eredményeinek a tanterv és oktatási program erre az oktatási profilra vonatkozó szabályzatával meghatározott leírása definiál

1. **Szakképesítés elnevezése:** Nyomdaipari terméktervező technikus
2. **Szektor – munkaterület:** Kémia, nemfémek és nyomdaipar
3. **Szakképesítési szint:** IV.
4. **Szakmai kompetenciák szabványa**

4.1. A munka leírása

Kötelességek – szakmai kompetenciák	Feladatok – kompetenciaegységek
Nyomdaipari termék tervezési projektjének előkészítése	<ul style="list-style-type: none"> - Általános információk begyűjtése a projektről (feladat, határidők, célcsoport, az ügyfél irányelvei) - Általános információk begyűjtése az ügyfél tevékenységeiről - Piac és konkurencia elemzése - Ügyfél értesítése a munkaterv megvalósításának lehetőségeiről - Munkaterv kidolgozása
Nyomdaipari termék tervezési projektjének megvalósítása	<ul style="list-style-type: none"> - Az ötlet megformálása (vázlat) - Az ötlet tesztelése a munkafolyamat során - Ötletterv kidolgozása - Prezentáció készítése Припремање презентације - Az ötletterv felülvizsgálása (egyeztetés az ügyféllel) - A munkaterv véglegesítése
Az alkotás minőségének ellenőrzése	<ul style="list-style-type: none"> - A nyomtatás minőségének ellenőrzése - Az ötletterv „web”-es használatának ellenőrzése - Az animáció minőségének ellenőrzése

4.2. Extrém feltételek a kötelesség végzése során:

- nincs

4.3. Rizikónak való kitétel a kötelesség végzése során:

- stresszokozó tényezőnek való kitétel rizikója.

5. A szakképzés céljai és kimenetelei

5.1. A szakképzés céljai

A NYOMDAIPARI TERMÉKTERVEZŐ TECHNIKUS oktatási profil szakképzésének célja a tanulók felkészítése a nyomdaipari termék tervezési projektjének előkészítésére és megvalósítására, az alkotás minőségének ellenőrzése, olyan programokban, mint az „Illustrator”, „Photoshop”, „Corel Draw”, „QuarkXPress”, „InDesign” és hasonlók.

A változó munkapiaci követelményekhez való állandó alkalmazkodás, a folyamatos képzés, a szakmai továbbképzés szükségessége, a karrierépítés, a munkábaállás lehetőségének javítása a tanulókat affelé irányítja, hogy képezzék magukat:

- az elméleti tudás gyakorlatban való alkalmazására;
- a munka folyamán a biztonsági és egészségügyi intézkedések alkalmazására;
- az életkörnyezet védelmére szolgáló intézkedések alkalmazására a munka folyamán;
- a munkában és a mindennapi életben az információk begyűjtésére, rendszerezésére és felhasználására az informatikai technológiák alkalmazásával;
- a folyamatos tanulás, és munkában, karrierben való előrelépés iránti felelősségvállalás;
- az üzleti lehetőségek felismerésére a munkahelyi környezetben és a szélesebb szociális környezetben.

5.2. A szakképesítés eredményei, követelményei

Szakmai kompetenciák	Tudás	Képességek	Alkalmasságok
Az oktatási profil befejezése után, a tanuló képes lesz arra, hogy:			
Előkészítse a nyomdaipari termék tervezési projektjét	<ul style="list-style-type: none"> - felsorolja nyomdaipari termék tervezésének esztétikai elveit - elmagyarázza a tipográfiai stílusokat és elveket a szövegegység hierarchikus elrendezése során - elmagyarázza az optikai illúziók alkalmazását a grafikai tervezés során - megfelelő reproanyagot válasszon az adott nyomdaipari termékhez - kiválassza a technológiai fázisokat a nyomdaipari termék készítése során 	<ul style="list-style-type: none"> - begyűjtse a szükséges információkat a nyomdaipari termék ötlettervének megformálásához - vázlatokat dolgozzon ki a nyomdaipari termék ötlettervéhez - munkatervet készítsen elő nyomdaipari termék ötlettervének megvalósításához 	<ul style="list-style-type: none"> - lelkiismeretesen, felelősségteljesen, szabályosan és időben végezze el a rábízott munkát; - hatékonyan tervezze és ossza be idejét; - pozitívan viszonyuljon az előírások és a nyomdaiparban érvényes szabványok betartásának jelentőségéhez; - pozitívan viszonyuljon a munka során használt felszerelések és berendezések

<p>Megvalósítsa a nyomdaipari termék tervezési projektjét</p>	<ul style="list-style-type: none"> - elmagyarázza a különbséget a nyomdaipari termék tervezéséhez használt programok között, mint pl: az „Illustrator“, „Photoshop“, „Corel Draw“, „Quarkxpress“, „Indesign“ és más hasonló programok 	<ul style="list-style-type: none"> - Szabadkézzel tervezze meg (rajzolja le) a nyomdaipari terméket - az előkészítés fázisának kortárs nyomdaipari technológiáinak alkalmazásával tervezze meg a nyomdaipari terméket (az „Illustrator“, „Photoshop“, „Corel Draw“, „Quarkxpress“, „Indesign“ és más hasonló programokban) - alkalmazza a nyomtatás és kiszerezés technikáit 	<p>funkcionális és kifogástalan műszaki állapotának jelentőségéhez;</p> <ul style="list-style-type: none"> - kedves és kommunikatív legyen, rugalmasan viszonyuljon a munkatársak iránt; - legyen ügyfélorientált - oldja meg a problémákat és alkalmazkodjon a változásokhoz a munkában;
<p>Ellenőrizze az alkotás minőségét</p>	<ul style="list-style-type: none"> - felsorolja a reproanyagok fajtáit és tulajdonságait - felsorolja a nyomdaipari technikákat - elmagyarázza a nyomdaipari technikák lehetőségeit és alkalmazásukat 	<ul style="list-style-type: none"> - megtervezze a nyomdaipari terméket formáját - nyomdai előkészítést (másolóeredet) dolgozzon ki - kidolgozza a nyomdaipari termék mintapéldányát, egyeztesse az ügyféllel és megoldja az esetleges észrevételeit, ellenvetéseit - ellenőrizze az előlátott reproanyag minőségét - ellenőrizze a nyomdaipari termék lenyomatának minőségét a nyomtatás során - ellenőrizze a nyomdaipari termék kiszerezésének minőségét 	<ul style="list-style-type: none"> - juttassa kifejezésre a kreatív és innovációs képességeit a munka során - pozitívan viszonyuljon a szakmai-etikai normákhoz és értékekhez.

5. Felnőttképzési program realizálása a szakképesítési szabvány alapján

A program elméleti része:

Személyek felsőoktatási vagy felső specializációs végzettséggel a nyomdaipari mérnökség, nyomdaipari mérnökség és formatervezés, grafikai tervezés, nyomdaipari technológiák, nyomdaipari technikák területéről, és legkevesebb három év munkatapasztalat a szakmában.

A program gyakorlati része:

Személyek befejezett négyéves oktatással a megfelelő oktatási profilon, és legkevesebb három év munkatapasztalat a megfelelő foglalkozás területén.

2. FÜGGELÉK. Elméleti feladatok gyűjteménye

Kedves Tanulók!

A nyomdaipari előkészítő technikus oktatási profil érettségi vizsgájának keretében a záró tudásfelmérő vizsga feladatgyűjteménye van előttek. A feladatgyűjtemény a szakmai-elméleti tudásfelmérő vizsgára való felkészülést és gyakorlást szolgálja, a következő szaktantárgyakból: **nyomdaipari terméktervezés, nyomdaipari alapismeretek, nyomdaipari anyag- és áruismeret, művészettörténet és formaelmélet, a betű.**

A feladatgyűjteményben olyan feladatok találhatók, mint amilyenek majd a záró tudásfelmérőben lesznek, teljesen megegyező formában vagy részben megváltoztatott formában.

A feladatgyűjteményben a feladatok területek szerint találhatók, melyeknek követelményeit a záró tudásfelmérő teszttel ellenőrzik. Minden területen belül a feladatok feladattípusok szerint vannak felosztva, és minden feladat mellett ott a maximális pontszám, amennyit ér az adott feladat.

A tudásfelmérő (teszt), amelyet majd az érettségi vizsgán oldotok meg, különböző összetettségű feladatokat tartalmaz, amelyekkel az oktatás követelményeinek elérését vizsgálják a pénzforgalmi ügyintéző szakirányon. A tudásfelmérő tesztben nincsenek negatív pontok. A feladatok különböző pontszámot érnek, attól függően, mennyi információt kérnek és milyen szintű gondolkodást igényelnek a válaszadás alkalmával. **Fontos, hogy figyelmesen válaszoljatok a feladatokra, mert minden helyes válasz 0,5-től 1 pontot ér, de bármely hiba miatt az egész feladatért 0 pontot kaptok.** A számtani feladatoknál a helyes választ csak a bemutatott megoldási eljárással ismerik el. A feladatgyűjtemény nem tartalmazza a megoldásokat.

A feladatgyűjteményt az Oktatást és Nevelést Fejlesztő Intézet szakembereivel együttműködve a Szerb Köztársaság azon iskoláinak tanárai dolgozták ki, ahol a 2017/18-as iskolaévben a nyomdaipari előkészítő technikus szakirány tanulói érettségi vizsgát tesznek.

Sok szerencsét és sikeres munkát kívánunk!

A szerzők

NYOMDAIPARI TERMÉKTERVEZÉS

Karikázd be a helyes válasz sorszámát az alábbi feladatoknál!

1.	<p>Iránya szerint a vonal lehet:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. folyamatos 2. kontúr 3. ferde 	1
2.	<p>A képzőművészeti formák dinamikájának alapvető megvalósítási módja a:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. harmónia 2. diszharmónia 3. gradáció 4. ritmus 	1
3.	<p>Milyen jelentősége van a formának és az antifornának?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A formának és az antifornának egyforma jelentősége van. 2. Az antifornának nagyobb jelentősége van, mint a formának. 3. A formának nagyobb jelentősége van, mint az antifornának. 4. Nincs semmilyen jelentőségük. 	1
4.	<p>Karikázd be a helyes állítást!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Az elemek nagyságának és egymás közti távolságának változásával nyugodt hatású ritmus érhető el. 2. A képzőművészeti-grafikai formák összetett felépítése az egymástól azonos intervallumra lévő elemek viszonya 3. A ritmus kompozíción belüli dinamikus állapot, amely két vagy több motívum különböző intervallumokban való ismétlődésével jön létre. 	1
5.	<p>Mekkora az A4-es formátum mérete?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 21 x 30 cm 2. 220 x 311 mm 3. 210 x 297 mm 4. 148 x 210 mm 	1
6.	<p>Mekkora az B1-es formátum mérete?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 297 x 420 mm 2. 707 x 1000 mm 3. 1000 x 1414 mm 4. 500 x 707 mm 	1
7.	<p>A védjegy a következő kritériumnak kell, hogy eleget tegyen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. komplikált legyen 2. felismerhető és egyszerű legyen 3. informatív legyen 	1
8.	<p>Az üzleti papírok közé tartoznak a(z):</p>	1

	<ol style="list-style-type: none"> 1. broszúrák és blokkok 2. matricák és címkék 3. memorandumok, borítékok és névjegykártyák 4. propaganda plakát 	
9.	<p>A folyóiratok a következők alapján vannak felosztva:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. nyomtatási technika szerint 2. szakma és tartalom szerint 3. méretek szerint 4. a tervezés módja szerint 	1
10.	<p>A PR, rövidítés a(z):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. marketinggel való kapcsolatra 2. nyilvánossággal való kapcsolatra 3. ügyfelekkel való kapcsolatra 4. független szervezetekkel való kapcsolatra 	1
11.	<p>A következők alkotják az RGB modellt:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zöld, sárga és piros 2. piros, sárga és kék 3. piros, zöld és kék 4. piros, zöld és fekete 	1
12.	<p>A CMYK profil színei a következőt képviselik:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. képernyős megjelenítési profil 2. TFT képernyős megjelenítési profil 3. process színek 4. spot színek 	1
13.	<p>A képernyős megjelenítés színmodellje a(z):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. RIP 2. LAB 3. ISO 4. RGB 	1
14.	<p>Hány réteg felvitele szükséges a Pantone és spot színeknél, ahhoz, hogy a kívánt szín lenyomatát kapjuk?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. egy 2. kettő 3. három 4. négy 	1
15.	<p>Az arany metszé arányainak képlete a következő:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. $a : b = c : d$ 2. $a : b = b : c$ 3. $a : b = b : (a : c)$ 4. $a : b = b : (a + b)$ 	1
16.	<p>Az italic megnevezés a:</p>	1

	<ol style="list-style-type: none">1. dísz betűre2. dőlt betűre3. nagy betűre4. kicsi betűre	
17.	Milyen hatást sugall két pont a térben? <ol style="list-style-type: none">1. feszültség2. cselekmény3. nyugalom4. mozgás	1
18.	Az arany metszet, mint fogalom a következőre vonatkozik: <ol style="list-style-type: none">1. méret2. arány3. felület4. szín	1
19.	A fekete szöveg legjobban olvasható a: <ol style="list-style-type: none">1. sárga háttéren2. fehér háttéren3. piros háttéren4. szürke háttéren	1
20.	A levonó: <ol style="list-style-type: none">1. technikai elem2. grafikai elem3. a csomagolás kiegészítő eleme4. a logotípus kiegészítő eleme	1
21.	Aritmetikai értelemben az ideális arányt arany metszetben a következő képlettel fejezzük ki: <ol style="list-style-type: none">1. $a + b / a = a / b$2. $a + b / a = b / a$3. $a + b + c = a / b$4. $a + b / c = b / a$	1
22.	Ki a perspektíva felfedezője a képzőművészetben? <ol style="list-style-type: none">1. Leonardo da Vinci2. Michelangelo Buonarroti3. Donatello4. Raffaello Santi	1
23.	Mekkora az B1-es formátum mérete? <ol style="list-style-type: none">1. 1000 x 1414 mm2. 707 x 1000 mm3. 500 x 707 mm4. 353 x 500 mm	1
24.	Optikailag melyik forma a legnehezebb? <ol style="list-style-type: none">1. fekvő2. álló	1

	<ol style="list-style-type: none"> 3. ferde 4. kerek 	
25.	<p>A hideg színek a következők:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. kék, zöld és lila 2. piros, zöld és sárga 3. szürke, kék és fekete 4. fehér, kék és lila 	1
26.	<p>A legrégebbi szerb kézirásos könyv a(z):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Oktoih 2. Hrabar irata 3. Miroslav-evangélium 4. Gilgames-eposz 	1
27.	<p>A névjegykártya standard mérete:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 10 x 15 cm 2. 8 x 6 cm 3. 9 x 5 cm 4. 7 x 4 cm 	1
28.	<p>A komplementer színpárok a következők:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. piros - narancssárga; sárga - zöld; kék - lila 2. sárga - narancssárga; kék - zöld; kék - lila 3. piros - zöld; kék - narancssárga; sárga - lila 4. sárga - piros; kék - lila; zöld - narancssárga 	1
29.	<p>A színmodell, amelyet nyomtatáshoz használnak a(z):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ISO 2. CMYK 3. GRIP 4. LAB 	1
30.	<p>A fogalom, amely az összhangot jelöli a(z):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. kontraszt 2. harmónia 3. domináció 4. egység 	1
31.	<p>Az ellentétek különbsége a(z):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. domináció 2. egyensúly 3. Szimmetria 4. kontraszt 	1
32.	<p>A címke része a(z):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. névjegykártyának 2. könyvnek 3. folyóiratnak 4. csomagolásnak 	1

33.	Karikázd be a helyes állítást!	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. A szimmetria a legegyszerűbb módja az egyensúly elérésének 2. A szimmetria a legegyszerűbb módja a domináció elérésének 3. A szimmetria a legegyszerűbb módja az egység elérésének 4. A szimmetria a legegyszerűbb módja a ritmus elérésének 	2
34.	A kép és a szöveg aránya a plakáton általában:	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 50-50% 2. 60-40% 3. 70-30% 4. 80-20% 	2

Egészítsd ki a következő mondatokat és táblázatokat!

35.	A CMYK színek értékeit _____ fejezik ki.	1
36.	Funkciójuk szerint a vonalakat _____ és _____ oszthatjuk fel.	1
37.	A vonal egy térbeli fogalom a _____ mozgási pályájára vagy a(z) _____ összefüggő sorára a térben.	1
38.	Mozgásmódjuk szerint a vonalakat _____ és _____ oszthatjuk fel.	1
39.	Egy primáris és egy szekundáris szín keverésével _____ szín jön létre.	1
40.	A _____ a képzőművészeti-grafikai alapelem.	1
41.	A valőr _____ értéket jelöl.	1
42.	A _____ olyan tipográfiai jel, amely szerepelhet önálló jelként vagy egy cég meglévő védjegyének részeként.	1
43.	Az első és hátsó forzec közötti ívek (oldalak) számát _____ nevezzük.	1
44.	Az egyes betűpárok közti távolságot _____ nevezzük.	1
45.	Az egyiptomiak és a klasszikus görög művészet találmányát, az ideális proporciót _____ nevezzük .	1

46.	A színtelítettség kifejezés a szín _____ fokát jelöli.	1
47.	A harmónia _____ jelent.	1
48.	Ellentétes értékek bemutatásánál a hirtelen kontrasztot _____ nevezzük.	1
49.	Az üzleti levél _____ keresztül közvetlen összefüggésben van a borítékkal, a memorandummal és a névjegykártyával.	1
50.	Minde képzőművészeti alkotás _____ áll.	1
51.	Perspektívával _____ mutatható be.	1
52.	A logotípus olyan _____, amely szerepelhet önálló jelként vagy egy cég meglévő védjegyének részeként..	1
53.	A kezdő behúzást _____ nevezzük.	1
54.	A könyv első és utolsó oldala oldala _____ van összekötve.	1
55.	A cián, magenta, sárda és fekete színek a _____ színmodellt alkotják.	1
56.	A piros, zöld és kék színek a _____ színmodellt alkotják.	1
57.	A dőlt betűket _____ nevezzük.	1
58.	A könyv elsődleges formája _____ ered.	1
59.	Minden színt, amely a fényvisszaverődés során egy meghatározott színt sugároz _____ színeknek nevezzük.	1
60.	Az optikai egyensúlyt _____ egyensúlyyan érhetjük el.	1
61.	A színeket, amelyeket alap, primáris vagy elsődleges színeknek nevezünk a _____	2

	_____, _____ és _____.	
62.	A CMYK a(z) _____ színkeverés rendszere, az RGB pedig a(z) _____ színkeverés rendszere.	2
63.	A CMYK színmodell színei a(z): _____, _____ és _____.	2
64.	A könyv kidolgozásának módja szerint megkülönböztethetjük a _____ és _____ köést.	2
65.	A valór kétféleképpen fejezhető ki, _____ és _____ valór kulccsal.	2
66.	A horizontálisan egymás mellé állított vonalak optikailag _____ hatást adnak a térnek, a vertikálisan elhelyezettek pedig _____ hatást.	2
67.	A szövegnek és a képnek _____ jelentősége van a plakáton.	2
68.	Az optikai középpont meghatározását _____ nevezzük.	2
69.	Az elemek közti viszony alapján a kompozíció kialakítása lehet: _____, _____ és _____.	3
70.	A könyv külső részei a(z): _____, _____ és _____.	3
71.	Akromatikus színek a(z) _____, _____ és _____.	3
72.	Milyen fajta kontúrvonalak léteznek: _____ és _____.	3
73.	Az üzleti papírok közé tartozik a(z): _____ és _____.	3
74.	A kompozíció az alkotóelemei iránya szerint lehet: _____ és _____.	4

75.	A valőr _____ van meghatározva.	2
76.	A harmónia, az egyensúly, a szimmetria, a kontraszt, a domináció és az egység: _____.	2
77.	A formatervezés esztétikai alapelvei a következők: _____ és _____.	3

A következő feladatoknál igény szerint tedd sorrendbe vagy kösd össze a fogalmakat!

78.	A bal oldalon képzőművészeti elemek vannak felsorolva, a jobb oldalon pedig az őket jellemző fogalmak. A fogalmak melletti vonalra írd be a megfelelő elem sorszámát!	2
	1. ritmus _____ antiforma	
	2. textúra _____ tónus	
	3. szín _____ intervallum	
	4. világos-sötét _____ taktilis	
79.	A bal oldalon fogalmak vannak felsorolva, a jobb oldalon pedig a jelentésük. A jelentések melletti vonalra írd be a megfelelő fogalom sorszámát!	2
	1. pixel _____ pontok száma inchenként	
	2. bitmap _____ raszteres kép	
	3. dpi _____ képernyős rezolúció	
	4. ppi _____ a rasztergrafika alapegysége	
80.	A bal oldalon a másodlagos színek vannak felsorolva, a jobb oldalon pedig az alapszínek keverése. Az alapszínek keverése melletti vonalra írd be a megfelelő másodlagos szín sorszámát, ami az adott alapszínek keverésével jön létre!	3
	1. zöld _____ kék + piros	
	2. lila _____ piros + sárga	
	3. narancssárga _____ kék+ sárga	
81.	A bal oldalon fogalmak vannak felsorolva, a jobb oldalon pedig a jelentésük. A jelentések melletti vonalra írd be a megfelelő fogalom sorszámát!	3
	1. akromatikus színek _____ a színkörben egymással szemben állnak	
	2. kromatikus színek _____ fehér és fekete	

3. komplementáris színek	_____ színek, amelyek fénysugár hatására hatnak a természetben	
<p>82. A bal oldalon nyomdaipari termékek vannak felsorolva, a jobb oldalon pedig a legtöbbször használt méretük (körülvágott) nyomtatás során. A méretek melletti vonalra írd be a megfelelő termék sorszámát!</p> <p>1. plakát _____ 5 x 9</p> <p>2. névjegykártya _____ A4</p> <p>3. memorandum _____ B1</p>		3
<p>83. A bal oldalon papírméreték elnevezései vannak felsorolva, a jobb oldalon pedig a méreteik. A méretek melletti vonalra írd be a megfelelő elnevezés sorszámát!</p> <p>1. A1 _____ 324 x 458</p> <p>2. B1 _____ 594 x 841</p> <p>3. C3 _____ 500 x 707</p>		3
<p>84. A bal oldalon fogalmak vannak felsorolva, a jobb oldalon pedig a jelentésük. A jelentések melletti vonalra írd be a megfelelő fogalom sorszámát!</p> <p>1. akromatikus színek _____ piros, sárga és kék</p> <p>2. alapszínek _____ fehér és fekete</p> <p>3. szekundáris színek _____ zöld, narancssárga és lila</p>		3
<p>85. Kösd össze a nyomdaipari termékeket a megfelelő nyomtatási technikával. A nyomtatási technikák melletti vonalra írd be a megfelelő termék sorszámát!</p> <p>1. promóciós pólók _____ tamponnyomás</p> <p>2. értékpapírok _____ mélynyomtatás</p> <p>3. full color plakát _____ szitanyomtatás</p> <p>4. öngyújtók és ceruzák _____ ofszetnyomtatás</p>		4
<p>86. A bal oldalon fogalmak vannak felsorolva, a jobb oldalon pedig a jelentésük. A jelentések melletti vonalra írd be a megfelelő fogalom sorszámát!</p> <p>1. RGB _____ fekete-fehér</p> <p>2. CMYK _____ ofszetnyomtatás</p>		4

	3. grayscale	_____ hexadecimális színek	
	4. hex	_____ képernyős felhasználás	
87.	A bal oldalon a nyomdaipari készítésben használt műveletek vannak felsorolva, a jobb oldalon pedig a jelentésük. A jelentések melletti vonalra írd be a megfelelő művelet sorszámát!		
	1. vágás	_____ könnyebb hajtogatás érdekében megmunkált rész	4
	2. stancolás	_____ szabálytalan alakzatok kivágása	
	3. bígélés	_____ szaggatott lyukasztás	
	4. perforálás	_____ egyenes vonal menti szétvágás	
88.	Tedd sorrendbe a margónagyságokat a kétoldali nyomtatásnál (angolul: facing pages). Kezdd a legkisebbtől, 1-től 4-ig jelöld őket (az 1-es a legkisebb, a 4-es a legnagyobb margóértéket jelöli).		
	_____ felső		4
	_____ bal		
	_____ jobb		
	_____ alsó		
89.	A bal oldalon fogalmak vannak felsorolva, a jobb oldalon pedig a jelentésük. A jelentések melletti vonalra írd be a megfelelő fogalom sorszámát!		
	1. domináció	_____ ellentétek különbsége	4
	2. kontraszt	_____ optikai középpont meghatározása	
	3. szimmetria	_____ összhang	
	4. harmónia	_____ egyensúly elérésének módja	
90.	Tedd sorrendbe a következő különböző mértékegységű értékeket. Kezdd a legkisebbel, 1-től 4-ig jelöld őket (az 1-es a legkisebb, a 4-es a legnagyobb értéket jelöli).		
	1. 1 GB	_____	4
	2. 2000 KB	_____	
	3. 800 MB	_____	
	4. 1MB	_____	
91.	A bal oldalon fogalmak vannak felsorolva, a jobb oldalon pedig a jelentésük. A jelentések melletti vonalra írd be a megfelelő fogalom sorszámát!		
			4

- | | |
|--------------|------------------------------|
| 1. RGB | _____ fekete-fehér |
| 2. CMYK | _____ ofszetnyomtatás |
| 3. grayscale | _____ hexadecimális színek |
| 4. hex | _____ képernyős felhasználás |
-

NYOMDAIPARI ALAPISMERETEK

A következő feladatoknál karikázd be a helyes válasz sorszámát

92.	Melyik szedésfajtánál kapunk kész nyomóformát magával a szedéssel? 1. ólomszedés 2. írott szedés 3. fényszedés 4. számítógépes szedés	1
93.	A tipográfiai írás egyetlen tulajdonsága, amit mérünk a: 1. metszet 2. nagyság 3. szélesség	1
94.	A mai hivatalos mértékegység a tipográfiában a: 1. tipográfiai pont 2. milliméter 3. ciceró	1
95.	A másolóeredetik hordozóanyaga a: a) fotopapír b) film c) fólia	1
96.	A reprofényképészetben a) előkészítik az eredetit b) kidolgozzák a másolóeredetit c) kiegészítik a másolóeredetit	1
97.	A színes-kolor eredeti: a) egytónusú egyszínű b) egytónusú többszínű c) többtónusú egyszínű d) többtónusú többszínű	1
98.	A film fényérzékeny rétegének alapja: a) ezüst-szulfát b) ezüst-nitrát c) ezüsthalogenid	1

99.	Melyik nyomóformával kaphatunk többtónusú lenyomatot raszter használata nélkül? a) magasnyomó forma b) síknyomó forma c) mélynyomó forma	1
100.	Az ofszetnyomtatás indirekt nyomtató eljárás, mert: a) alaphengerrel rendelkezik b) átvivő hengerrel rendelkezik c) nyomóhengerrel rendelkezik	2
101.	A nyomtatási technika, amelynél karakterisztikus a nagyobb festékréteg és a 3D kinézet a: a) litográfia b) szitanyomtatás c) tamponnyomtatás	2

A következő feladatoknál karikázd be a helyes válaszok sorszámát

102.	Mely szövegelőállítási módnál alkalmazzák a levilágító berendezést, mint a számítógépes rendszer kimeneti egységét? 1. írott szedés 2. fényszedés 3. ólomszedés 4. számítógépes szedés	2
103.	A digitális nyomtatási eljáráshoz szükséges elemek: a) nyomóforma b) festék c) papír d) nyomóerő	2

Egészítsd ki a következő mondatokat és táblázatokat

104.	A nyomdaipar területe, amely a szöveg kidolgozásával és formázásával foglalkozik a _____.	1
105.	A vonal, amelyen a betűk elhelyezkednek, kivéve a hosszabbítással rendelkezőket, az _____.	1
106.	A berendezés, ami segítségével egy képet digitális formába alakíthatunk át a _____.	1
107.	A raszter egy optikai eszköz, amely segítségével _____ lenyomatot kapunk.	1
108.	A berendezés, amelye a film feketedésének mérésére szolgál a _____.	1
109.	A magasnyomó formát _____ lemezeken kapjuk.	1

110.	A mélynyomó forma _____ eljárással készül.	1
111.	A nyomóforma kidolgozásánál a másolórétegek fény hatására megváltoztatják a saját _____.	1
112.	A CTP eljárás végső terméke a _____.	1
113.	A nyomtatási technikát, amelyet csomagolóanyagok és címkék nyomtatásához alkalmazunk a _____.	1
114.	A nyomtatási technikát, amelynél a rakkal kést a nyomóformán levő felesleges festék eltávolításához használunk a _____.	1
115.	A magasnyomtatás speciális eljárása, amely megjelöli a hajtóvonalakat és ezzel a termék könnyű hajtogatását teszi lehetővé _____ hívjuk.	1
116.	A magasnyomtatás egyik eljárása a stancolás, amely a _____ műveletét jelenti.	1
117.	Az eljárások, amelyekkel nyomdaipari terméket kaphatunk a: _____	1,5
118.	A közvetlen szövegkiemelés a következő tipográfiai elemekkel történhet: _____.	2
119.	A CTF előkészítés végső terméke a _____, a CTP előkészítés végső terméke pedig a _____.	2
120.	A nyomóforma a nyomtatás alapkelléke, amely _____ elemekből és _____ elemekből áll.	2
121.	A klasszikus nyomtatási technikák a magasnyomtatás, síknyomtatás, _____ nyomtatás és a _____ nyomtatás.	2
122.	Az ív a könyvtest alapegysége, amely _____ lapból, azaz _____ oldalból áll.	2
123.	Az ívek könyvtestbe való összehordása kétféleképpen történhet: _____.	2
124.	Sorold fel a színeket, amelyek additív színkeverés során keletkeznek: _____.	3

125.	Sorold fel a színeket, amelyek szubtraktív színkeverés során keletkeznek: _____.	3
------	---	---

A következő feladatoknál részletesen írd le vagy illusztráld a válaszokat

126.	A varrási technika, amelyet a keménykötés elkészítésénél használnak a: _____.	1
127.	A másolóeredeti kidolgozásának 3 fázisa a: _____	1,5
128.	A digitális előkészítés a számítógépes rendszer hardveres egységein történik. Sorold fel ezeket az egységeket: _____	2
129.	A film kidolgozásának négy fázisa a: _____	2
130.	Sorold fel a könyvkötészeti technikákat a könyvtest kidolgozásához: _____	2,5
131.	A korrektúra a _____ a szövegben.	3
132.	Sorold fel a másolórétegek három fajtáját, amelyek segítségével megkapjuk a nyomóformát _____.	3
133.	A magasnyomtatásnál a nyomtatási elvek közé tartoznak a: _____	3

A következő feladatoknál igény szerint tedd sorrendbe és kösd össze a fogalmakat

134.	Kösd össze a nedves ofszet nyomóforma elemeit a fizikai-kémiai tulajdonságaikkal: 1. nyomóelem ___ hidrofil ___ oleofob 2. nemnyomó elem ___ hidrofob ___ oleofil	2
135.	Kösd össze az eredeti fajtáját a megfelelő felosztással: 1. Tónus szerint ___ reflex ___ többtónusú 2. Szín szerint ___ egyszínű ___ transzparens 3. Hordozóalap szerint ___ többszínű ___ egytónusú	3

<p>136. Kösd össze a filmrétegeket a funkciójukkal:</p> <p>1) felső védőréteg ___ véd a deformációtól 2) fényérzékeny réteg ___ a film alaprétege 3) kötőréteg ___ meggátolja a fényvisszaverést 4) hordozóalap ___ láthatatlan képet alkot 5) antihalo réteg ___ véd a mechanikai sérülésektől 6) alsó védőréteg ___ összeköti a rétegeket</p>	3
<p>137. A felsorolt színek előtti vonalra írd be annak színkeverésnek a sorszámát, amelyikbe tartozik:</p> <p>1. Additív színkeverés ___ sárga ___ kék ___ cián</p> <p>2. Szubtraktív színkeverés ___ piros ___ zöld ___ magenta</p>	3
<p>138. A felsorolt színek előtti vonalra írd be annak a csoportnak a sorszámát, amelyikbe tartozik:</p> <p>1. Akromatikus ___ piros ___ fekete ___ zöld</p> <p>2. Kromatikus ___ fehér ___ kék ___ szürke</p>	3
<p>139. Sorszámok beírásával tedd sorrendbe a nyomdaipar fejlődésének korszakait:</p> <p>___ Gutenberg korszaka ___ automatizációs korszak ___ Gutenberg előtti korszak ___ számítógép korszaka ___ mechanizációs korszak</p>	4
<p>140. Sorszámok beírásával tedd sorrendbe a számítógépes rendszerek fázisait a nyomdaipar történelme szerint:</p> <p>___ COMPUTER TO PLATE ___ COMPUTER TO PAPER ___ COMPUTER TO FILM ___ COMPUTER TO PRESS</p>	4
<p>141. Kösd össze a nyomtatási technikákat a megfelelő nyomtatási eljárással</p> <p>1. magas ___ réznyomtatás 2. sík ___ flexo nyomtatás 3. mély ___ ofszet nyomtatás 4. áteresztő ___ szitanyomtatás ___ tampon nyomtatás</p>	5

142. Kösd össze a nyomtatási módokat a megfelelő nyomtatási eljárásokkal

- | | |
|-------------|---------------------|
| 1. direkt | ___ flexonyomtatás |
| | ___ ofsetnyomtatás |
| 2. indirekt | ___ tamponnyomtatás |
| | ___ réznyomtatás |
| | ___ szitanyomtatás |

5

NYOMDAIPARI ANYAG- ÉS ÁRUISMERET

A következő feladatoknál karikázd be a helyes válasz sorszámát

143.	<p>A cellulóz összetétele:</p> <p>a) C O H b) C N H c) C N O d) N O H</p>	1
144.	<p>Az ív oldalainak aránya:</p> <p>1) $x : y = 1 : 2$ 2) $x : y = 1 : 2$ 3) $x : y = 1 : \sqrt{2}$</p>	1
145.	<p>Melyik vegyületek biztosítják a festékek színét? Karikázd be a helyes választ!</p> <p>a) pigmentek b) kötőanyagok c) szárítóanyagok d) oldószerek</p>	1
146.	<p>Azok a festékek, amelyek jó folyékonysággal rendelkeznek, és hosszú szálakba lehet kihúzni őket a(z):</p> <p>a) hosszú festékek b) rövid festékek c) alapfestékek d) kevert festékek</p>	1
147.	<p>A polimerek:</p> <p>1. monomerek 2. oldatok 3. szuszpenziók 4. monomerekből álló anyagok</p>	1
148.	<p>Kenéssel:</p> <p>1. meggátoljuk a gépi elemek romlását 2. megnövekedik a súrlódás és fokozottabba melegedés 3. megnövekedik a munkasebesség</p>	1
149.	<p>Vulkanizálással:</p> <p>1. a kaucsuk gumivá alakul 2. a kaucsuk tulajdonságai javulnak 3. gumiból formázódnak a termékek</p>	1
150.	<p>Hol található a kazein fehérje:</p> <p>1. bőrben és csontokban 2. selyemben</p>	1

3. tejbén		
151.	A Brünnel keménységmérési eljárásnál a nyomás kifejtésére használt tárgy: 1. egy golyó 2. gyémánt piramis 3. gyémánt gúla	1
152.	A cellulóz szálak összefonódásánál keletkezett lyukacsok kitöltésére használt anyag: 1. a ragasztó 2. a töltőanyag 3. a víz	1
153.	A nyomdaiparban az alumínium lemezeket: 1. a mély nyomtatásnál használjuk 2. a magas nyomtatásnál használjuk 3. az ofset nyomtatásnál használjuk	1
154.	A polimerizáció: 1. makromolekulák egyesülése 2. polimerek oldódása 3. polimert eredményező reakció	1
155.	Milyen előállítási eljárással kapott termék a természetes kaucsuk: 1. a gumi mechanikus feldolgozásával 2. a latex kémiai feldolgozásával 3. a természetes latex koagulációjával	1
156.	A nemzetközi szabvány alapján a papírméreték jelölése: 1. mm 2. cm 3. dm 4. m 5. cic	2
157.	A tixotrópia: 1. a hordozó festékfelvételi képessége 2. az a jelenség, amikor a festék egy bizonyos idő után elveszti a konzisztenciáját, és elkezd összesűrűsödni, keverés után újból folyékonyá válik 3. az a jelenség, amikor a festék kifejezetten gyorsan szárad	2
158.	Melyik anyagot nem tartalmazzák a ragasztók: 1. makromolekula 2. pigment 3. lágyító 4. töltőanyag	2
159.	A cellulóz kinyerésére használt szulfátos eljárás: 1. neutrális	2

	<ul style="list-style-type: none"> 2. bázisos 3. savas 	
160.	<p>A kartonok grammatúrája:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 150-250 g/m² 2. 250-500 g/m² 3. 600 g/m² felett 	2
161.	<p>A papír grammatúrája:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 150-500 g/m² 2. 600 g/m² felett 3. 7-150 g/m² 	2
162.	<p>A műanyagok lehetnek:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. termoplasztikusak és termodinamikusak 2. termoplasztikusak és termostabilak 3. termostatikusak és termoplasztikusak 	2
163.	<p>A felhasználási hőmérséklet alapján a ragasztókat feloszthatjuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. hideg és meleg ragasztókra 2. hideg és termo ragasztókra 3. hideg, meleg és termo ragasztókra 	2
A következő feladatoknál karikázd be a helyes válaszok sorszámát		
164.	<p>Milyen fajtái léteznek a korrózióknak?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. kémiai korrózió 2. mechanikus korrózió 3. elektrokémiai korrózió 4. elektromos korrózió 	1
165.	<p>Növényi eredetű természetes ragasztók a következők:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. enyv 2. keményítő 3. kazein 4. dextrin 	2
166.	<p>Természetes szerves pigmentek a következők:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. türkiz lila 2. okker 3. indigó 4. umbra 	3
167.	<p>Természetes szerves makromolekulák a következők:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. cellulóz 2. polietilén 3. fehérjék 4. keményítő 	3

5. polipropilén
6. facsizolat

Egészítsd ki a következő mondatokat és táblázatokat

168.	A papír gyártására használt fő alapanyag a _____ .	1
169.	Azokat a ragasztókat amelyek 80 és 200 °C között kötnek _____ hívjuk.	1
170.	A korrózió _____ folyamata.	1
171.	A következő két vegyészeti eljárással kaphatunk cellulózt: _____ és _____ .	2
172.	A nyomdai festékek fő alkotóelemei a _____ és _____ .	2
173.	Mi az optimális hőmérséklet és páratartalom értéke a papír tárolására használt helyiségben? 1. Hőmérséklet: _____ 2. Páratartalom: _____	2
174.	A film fényérzékeny rétege _____ áll.	3
175.	Az A, B és C típusú papírok alapformátumát _____ jelölik.	3,5
A következő feladatoknál részletesen írd le vagy illusztráld a válaszokat		
176.	A töltőanyagok _____ .	1
177.	A papír grammatúrája _____ .	1
178.	A szárító komponens adagolásával a nyomdafestékeknél elérhetjük, hogy _____ .	1
179.	Mi a kristályosodás? _____ .	1
180.	Mi a kasírozás? _____ .	1

181.	Melyik módszerekkel vizsgálják ki az anyagok keménységét? _____ .	1												
182.	Mit jelent az elasztikus deformáció? _____ .	1												
183.	Sorold fel a fényérzékeny anyagok (filmek) alap rétegeit. _____ .	1												
184.	A polimerek felosztása a felhasználási terület és karakterisztikus tulajdonságaik alapján? _____ .	1,5												
185.	Mely műveletekből áll a ragasztás folyamata? _____ .	1,5												
186.	Mi a szerepe a folyékony kötőanyagoknak a nyomdai festékekben? _____ .	1,5												
187.	A papírpép a papírgyártásban a következő összetevőket tartalmazza: _____ .	3												
188.	Milyen módokon száríthatjuk a nyomdai festékeket? _____ .	3,5												
A következő feladatoknál igény szerint tedd sorrendbe és kösd össze a fogalmakat														
189.	A bal oldalon megadottak a papírformátumok, a jobb oldalon pedig a papírok méretei. Írd a papír méret melletti vonalra a megfelelő papír formátumot. <table style="width: 100%; border: none;"> <tbody> <tr> <td style="width: 30%;">1. A0</td> <td style="width: 30%;">_____</td> <td style="width: 30%;">1000X1414</td> </tr> <tr> <td>2. B0</td> <td>_____</td> <td>917X1297</td> </tr> <tr> <td>3. C0</td> <td>_____</td> <td>841X1189</td> </tr> </tbody> </table>	1. A0	_____	1000X1414	2. B0	_____	917X1297	3. C0	_____	841X1189	1,5			
1. A0	_____	1000X1414												
2. B0	_____	917X1297												
3. C0	_____	841X1189												
190.	A bal oldalon megadott pár anyag amit használnak a nyomdaiparban, a jobb oldalon pedig a felhasználásuk. A felhasználás melletti vonalra írd az alkalmazott anyag számát. <table style="width: 100%; border: none;"> <tbody> <tr> <td style="width: 30%;">1. polietilén</td> <td style="width: 30%;">_____</td> <td style="width: 30%;">a fotografiai filmek alapja</td> </tr> <tr> <td>2. polisztirol</td> <td>_____</td> <td>ragasztó a borítókhoz</td> </tr> <tr> <td>3. metil-cellulóz</td> <td>_____</td> <td>a csomagolás anyaga amire nyomtatnak</td> </tr> <tr> <td>4. poliészterek</td> <td>_____</td> <td>a folyékony fotopolimer kompozíciók kidolgozása</td> </tr> </tbody> </table>	1. polietilén	_____	a fotografiai filmek alapja	2. polisztirol	_____	ragasztó a borítókhoz	3. metil-cellulóz	_____	a csomagolás anyaga amire nyomtatnak	4. poliészterek	_____	a folyékony fotopolimer kompozíciók kidolgozása	2
1. polietilén	_____	a fotografiai filmek alapja												
2. polisztirol	_____	ragasztó a borítókhoz												
3. metil-cellulóz	_____	a csomagolás anyaga amire nyomtatnak												
4. poliészterek	_____	a folyékony fotopolimer kompozíciók kidolgozása												
191.	A bal oldalon megadott a papírgyártás technológiai folyamatának néhány fázisa, a jobb oldalon található vonalra írd a fázisok sorszámát a papír gyártásának sorrendjében. <table style="width: 100%; border: none;"> <tbody> <tr> <td style="width: 60%;">a papír kidolgozása</td> <td style="width: 40%;">_____</td> </tr> <tr> <td>a nyersanyagok feldolgozása köztes terméké</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>a papír kiszerezése</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>a papírmasszák előkészítése</td> <td>_____</td> </tr> </tbody> </table>	a papír kidolgozása	_____	a nyersanyagok feldolgozása köztes terméké	_____	a papír kiszerezése	_____	a papírmasszák előkészítése	_____	4				
a papír kidolgozása	_____													
a nyersanyagok feldolgozása köztes terméké	_____													
a papír kiszerezése	_____													
a papírmasszák előkészítése	_____													

192.	A bal oldalon megadottak a makromolekulák a származásuk és összetételük szerint, a jobb oldalon pedig a képviselőik. A képviselők melletti vonalra írd a makromolekulák megfelelő fajtájának a számát.	<table><tr><td>1. természetes szerves makromolekulák</td><td>___ polietilén</td></tr><tr><td>2. természetes szervetlen makromolekulák</td><td>___ szilícium dioxid</td></tr><tr><td>3. szintetikus szerves makromolekulák</td><td>___ polipropilén</td></tr><tr><td>4. szintetikus szervetlen makromolekulák</td><td>___ cellulóz</td></tr><tr><td>5. modifikált makromolekulák</td><td>___ polifoszfátok</td></tr><tr><td></td><td>___ keményítő</td></tr><tr><td></td><td>___ etil-cellulóz</td></tr><tr><td></td><td>___ fehérjék</td></tr></table>	1. természetes szerves makromolekulák	___ polietilén	2. természetes szervetlen makromolekulák	___ szilícium dioxid	3. szintetikus szerves makromolekulák	___ polipropilén	4. szintetikus szervetlen makromolekulák	___ cellulóz	5. modifikált makromolekulák	___ polifoszfátok		___ keményítő		___ etil-cellulóz		___ fehérjék	4
1. természetes szerves makromolekulák	___ polietilén																		
2. természetes szervetlen makromolekulák	___ szilícium dioxid																		
3. szintetikus szerves makromolekulák	___ polipropilén																		
4. szintetikus szervetlen makromolekulák	___ cellulóz																		
5. modifikált makromolekulák	___ polifoszfátok																		
	___ keményítő																		
	___ etil-cellulóz																		
	___ fehérjék																		
193.	A bal oldalon megadottak a nyomdaiparban használt anyagok, jobb oldalon pedig az összetételeik. Kösd össze az anyagokat a megfelelő összetételekkel.	<table><tr><td>1. polimerek</td><td>___ oldószer</td></tr><tr><td></td><td>___ fényérzékeny emulzió</td></tr><tr><td>2. fényképészeti film</td><td>___ töltőanyagok</td></tr><tr><td></td><td>___ stabilizátorok</td></tr><tr><td>3. ragasztó</td><td>___ kötő réteg</td></tr><tr><td></td><td>___ lágyítók</td></tr><tr><td></td><td>___ plasztifikátorok</td></tr></table>	1. polimerek	___ oldószer		___ fényérzékeny emulzió	2. fényképészeti film	___ töltőanyagok		___ stabilizátorok	3. ragasztó	___ kötő réteg		___ lágyítók		___ plasztifikátorok	4		
1. polimerek	___ oldószer																		
	___ fényérzékeny emulzió																		
2. fényképészeti film	___ töltőanyagok																		
	___ stabilizátorok																		
3. ragasztó	___ kötő réteg																		
	___ lágyítók																		
	___ plasztifikátorok																		

MŰVÉSZETTÖRTÉNET ÉS FORMAELMÉLET

A következő feladatoknál karikázd be a helyes válasz sorszámát!

194.	A párizsi Notre-Dame templom a következőhöz tartozik: 1. romanika 2. gótika 3. reneszánsz 4. barokk	1
195.	A fórum elnevezés a következőt jelenti: 1. római templom 2. római tér 3. római nyilvános fürdő 4. római lakóépület	1
196.	A római amfiteátrum, a Colosseum a következő században épült: 1. i.e. II. sz. 2. i.e. I. sz. 3. i.sz. I. sz. 4. i.sz. II. sz.	1
197.	A monumentális kőből készült kapu az „Oroszlános-kapu” a következő városban található: 1. Athén 2. Spárta 3. Mükéné 4. Trója	1
198.	Dzsószer fáraó lépcsős piramisát a következő építész tervezte: 1. Ehnaton 2. Imhotep 3. Ámon-Ré 4. Thutmóizisz	1
199.	A paleolitikum elnevezés a(z): 1. őskőkorszakra 2. középső kőkorszakra (mezolitikum) 3. újkőkorszakra 4. fémkorra	1
200.	A rokokó egy művészeti irányzat, amely a következő helyen jött létre: 1. Franciaország 2. Spanyolország 3. Olaszország 4. Portugália	1
201.	Edvard Munch festő képviselője a(z): 1. szürrealizmusnak 2. dadaizmusnak	1

	<p>3. expresszionizmusnak 4. realizmusnak</p>	
202.	<p>Joan Miró képviselője a(z):</p> <p>1. szürrealizmusnak 2. kubizmusnak 3. dadaizmusnak 4. fauvizmusnak</p>	1
203.	<p>A ronchampi templomot a következő építész tervezte:</p> <p>1. Oscar Niemeyer 2. Louis Sullivan 3. Edouard Jeanneret 4. Frank Lloyd Wright</p>	1
A következő feladatoknál karikázd be a helyes válaszok sorszámát!		
204.	<p>A korinthuszi stílusban a templomok jellemzője a(z):</p> <p>1. talpazat nélküli oszlop 2. fríz domborműves szalagdísszel 3. oszlopfő abakusszal és ekhinoszból 4. fríz triglifekkel és metopékkal 5. oszlopfő akantusz díszítésekkel 6. oszlop talpazattal</p>	1,5
205.	<p>Michelangelo Buonarroti a következő művek alkotója:</p> <p>1. Szent György szobor 2. Rondanini Pietá szobor 3. Dávid szobor 4. Sixtus-kápolna boltozata 5. vatikáni stanzák 6. firenzei katedrális kupolája</p>	1,5
206.	<p>Az impresszionizmus jellemzői a következők:</p> <p>1. a fény festése 2. képsorozatok festése 3. lazúrfestés 4. foltokkal való festés 5. festés fekete színnel 6. éles kontúrok festése</p>	1,5
207.	<p>A művészek, akik a saját alkotásaikban organikus alakzatokat használtak a következők:</p> <p>1. Antoine Pevsner 2. Piet Mondrian 3. Constantin Brancusi 4. Vlagyimir Tatlin 5. Hans Arp</p>	2

Egészítsd ki a következő mondatokat és táblázatokat!

208.	Franz Marc festőtagja volt a _____ nevű expresszionista csoportnak.	1
209.	A téglalap alaprajzú oszlopokkal három vagy több hajóra osztott római típusú épület neve _____.	1
210.	Ludwig Krichner festő tagja volt a _____ nevű expresszionista csoportnak.	1
211.	Azokat a művészeket, akik ipari tárgyakból hoznak létre művészetet, _____ nevezzük.	1
212.	_____ művész alkalmazta elsőként a ready-made technikát.	1
213.	A fauvisták az európai művészetbe bevezették a _____ szobrokat.	1
214.	A barokk a _____ templom építésével kezdődött Rómában.	1
215.	A hétköznapi jelenetet ábrázoló kép elnevezése a(z) _____.	1
216.	A legismertebb görög szentély a _____, amely Athénban található.	1
217.	A _____ görög edények elnevezése, amelyeket a sírhelyek emléktáblái helyett is használtak.	1
218.	A görög oszlopokat az architektúrában _____ nevezik.	1
219.	A Lepenski Vir egy ismét lelőhely a _____ korából.	1
220.	A biedermeier művészeti irányzat a _____ polgári változata.	1
221.	A Bauhaus megalapítója _____.	1
222.	Théodore Géricault festőművész a _____ képviselője.	1
223.	Kazimir Malevics a saját festői irányzatát _____ -nak/-nek nevezte.	1
224.	A fantázia festője _____ 1911-ben megfestette az „Én és a falu” című festményét.	1

225.	A mezopotámiai lépcsős templom elnevezése a(z) _____.	1
226.	Nadežda Petrović a(z) _____ (művészeti irányzat) képviselője	1
227.	A XX. század amerikai építésze Frank Lloyd Wright megalkotta a _____, mint a lakóépületek új típusát.	1
228.	Donatello „Dávidja” az első szobor, amely _____, klasszikus _____ testhelyzetben áll.	2
229.	A kubizmus _____ -ban/-ben kezdődött a _____ című festménnyel.	2

A következő feladatoknál szükség szerint tedd sorrendbe vagy kösd össze a fogalmakat!

230.	A bal oldalon adottak az építmények nevei, a jobb oldalon pedig a művészeti korszakok. A művészeti korszakok melletti vonalra írd be a megfelelő építmények nevének sorszámát! Ha valamelyik korszakhoz egyik épület sem tartozik, akkor arra a vonalra X-et írd!	2												
	<table> <tr> <td>1. párizsi Notre-Dame templom</td> <td>_____ barokk</td> </tr> <tr> <td>2. Versailles-i kastély</td> <td>_____ romanika</td> </tr> <tr> <td>3. ravennai San Vitale templom</td> <td>_____ gótika</td> </tr> <tr> <td></td> <td>_____ bizánci művészet</td> </tr> </table>	1. párizsi Notre-Dame templom	_____ barokk	2. Versailles-i kastély	_____ romanika	3. ravennai San Vitale templom	_____ gótika		_____ bizánci művészet					
1. párizsi Notre-Dame templom	_____ barokk													
2. Versailles-i kastély	_____ romanika													
3. ravennai San Vitale templom	_____ gótika													
	_____ bizánci művészet													
231.	A bal oldalon ismert művészek vannak felsorolva, a jobb oldalon pedig a alkotásaik. A alkotások melletti vonalra írd be a megfelelő művész nevének sorszámát! Egy művészhez több alkotás is tartozhat!	2												
	<table> <tr> <td>1. Lorenzo Bernini</td> <td>_____ Breda átadása</td> </tr> <tr> <td>2. Michelangelo Caravaggio</td> <td>_____ Szent Pál megtérése</td> </tr> <tr> <td>3. Diego Velázquez</td> <td>_____ Apollón és Daphné</td> </tr> <tr> <td></td> <td>_____ Udvarhölgyek</td> </tr> </table>	1. Lorenzo Bernini	_____ Breda átadása	2. Michelangelo Caravaggio	_____ Szent Pál megtérése	3. Diego Velázquez	_____ Apollón és Daphné		_____ Udvarhölgyek					
1. Lorenzo Bernini	_____ Breda átadása													
2. Michelangelo Caravaggio	_____ Szent Pál megtérése													
3. Diego Velázquez	_____ Apollón és Daphné													
	_____ Udvarhölgyek													
232.	A bal oldalon az antik szobrászat művészei vannak felsorolva, a jobb oldalon pedig a műveik. A művek melletti vonalra írd be a megfelelő szobrászművész nevének sorszámát! Ha valamelyik szobrászhoz egyik szobor sem tartozik, akkor arra a vonalra X-et írd!	2												
	<table> <tr> <td>1. Polükleitosz</td> <td>_____ Három istennő</td> </tr> <tr> <td>2. Pheidiasz</td> <td>_____ Doriforosz</td> </tr> <tr> <td>3. Mürón</td> <td>_____ Hermes, karján a gyermek Dionüszossal</td> </tr> <tr> <td></td> <td>_____ Diszkoszvető</td> </tr> </table>	1. Polükleitosz	_____ Három istennő	2. Pheidiasz	_____ Doriforosz	3. Mürón	_____ Hermes, karján a gyermek Dionüszossal		_____ Diszkoszvető					
1. Polükleitosz	_____ Három istennő													
2. Pheidiasz	_____ Doriforosz													
3. Mürón	_____ Hermes, karján a gyermek Dionüszossal													
	_____ Diszkoszvető													
233.	A bal oldalon művészi kifejezések vannak felsorolva, a jobb oldalon pedig régi népek civilizációi. A civilizációk melletti vonalra írd be a megfelelő művészi kifejezés sorszámát! Egy civilizációhoz több fogalom is tartozhat!	3												
	<table> <tr> <td>1. írók szobrai</td> <td>_____ minószi művészet</td> </tr> <tr> <td>2. Knósszosz</td> <td>_____ egyiptomi művészet</td> </tr> <tr> <td>3. ciklopfalazás</td> <td>_____ mezopotámiai művészet</td> </tr> <tr> <td>4. kamaresz kerámia</td> <td>_____ mükénéi művészet</td> </tr> <tr> <td>5. Narám-Szín szteléje</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6. szfinx</td> <td></td> </tr> </table>	1. írók szobrai	_____ minószi művészet	2. Knósszosz	_____ egyiptomi művészet	3. ciklopfalazás	_____ mezopotámiai művészet	4. kamaresz kerámia	_____ mükénéi művészet	5. Narám-Szín szteléje		6. szfinx		
1. írók szobrai	_____ minószi művészet													
2. Knósszosz	_____ egyiptomi művészet													
3. ciklopfalazás	_____ mezopotámiai művészet													
4. kamaresz kerámia	_____ mükénéi művészet													
5. Narám-Szín szteléje														
6. szfinx														

234.	<p>A bal oldalon alkotások vannak felsorolva, a jobb oldalon pedig időszámításunk előtti művészeti korszakok. A művészeti korszakok melletti vonalra írd be a megfelelő alkotás sorszámát! Egy periódushoz több alkotás is tartozhat!</p> <p>1. Stonhenge _____ mezolitikum 2. Willendorfi Vénusz _____ neolitikum 3. Lepenski Vir szobrászat _____ paleolitikum 4. butmiri edény _____ fémkorszak 5. sebesült bölény _____</p>	3
235.	<p>A bal oldalon a római művészet alkotásai vannak felsorolva, a jobb oldalon pedig az építmények fajtái. Az építmények fajtái melletti vonalra írd be a megfelelő alkotás sorszámát! Ha valamelyik építményhez egyik alkotás sem tartozik, akkor arra a vonalra X-et írd!</p> <p>1. Colosseum _____ tárgyalóterem 2. Caracalla termái _____ diadalív 3. Pantheon _____ nyilvános fürdő 4. Konstantin-bazilika _____ szentély _____ amfiteátrum</p>	3
236.	<p>A bal oldalon művészek vannak felsorolva, a jobb oldalon pedig a alkotásaik. A alkotások melletti vonalra írd be a megfelelő művész nevének sorszámát! Egy művészhez több alkotás is tartozhat!</p> <p>1. Cézanne _____ „A gondolkodó” 2. Seurat _____ „Impresszió, a felkelő nap” 3. Gauguin _____ „Parádé / Cirkuszi előjáték” 4. Monet _____ „Látomás prédikáció után” 5. Rodin _____ „Fiú vörös mellényben” _____ „A calais-i polgárok”</p>	3
237.	<p>A bal oldalon művészek vannak felsorolva, a jobb oldalon pedig művészeti irányzatok. A művészeti irányzatok melletti vonalra írd be a megfelelő művész nevének sorszámát! Ha valamelyik irányzathoz egyik művész sem tartozik, akkor arra a vonalra X-et írd!</p> <p>1. Auguste Renoir _____ realizmus 2. Honoré Daumier _____ neoklasszicizmus 3. Jacques-Louis David _____ posztimpreszionizmus _____ impresszionizmus</p>	4
238.	<p>Keletkezésük szerint tedd időrendi sorrendbe a következő egyiptomi sírhelyeket!</p> <p>_____ sziklasír _____ piramis _____ masztaba _____ lépcsős piramis</p>	4
239.	<p>A megjelenésük szerint tedd időrendi sorrendbe a következő művészeti irányzatokat!</p> <p>_____ szürrealizmus _____ új figurativizmus _____ kubizmus _____ futurizmus _____ pop-art</p>	4
240.	<p>A megjelenésük szerint tedd időrendi sorrendbe a következő művészeti irányzatokat! Kezdd a legrégebbivel.</p>	4

<p>_____ impresszionizmus _____ romantika _____ realizmus _____ neoklasszicizmus _____ posztimpresszionizmus</p>													
<p>241. 4 művész készített Dávid szobrot. A megjelenésük szerint tedd időrendi sorrendbe a szobrokat!</p> <p>_____ Dávid szobor – Lorenzo Bernini _____ Dávid szobor – Donatello _____ Dávid szobor – Antonio Canova _____ Dávid szobor – Michelangelo Buonarroti</p>	4												
<p>242. A bal oldalon XX. századi művészeti irányzatok vannak felsorolva, a jobb oldalon pedig művészeik. A művészek melletti vonalra írd be a megfelelő művészeti irányzat nevének sorszámát! Ha valamelyik művész egyik művészeti irányzathoz sem tartozik, akkor arra a vonalra X-et írd!</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tbody> <tr> <td style="width: 50%;">1. Dadaizmus</td> <td style="width: 50%;">_____ Jean-Michel Basquiat</td> </tr> <tr> <td>2. Kubizmus</td> <td>_____ André Derain</td> </tr> <tr> <td>3. Fauvizmus</td> <td>_____ Marcel Duchamp</td> </tr> <tr> <td>4. Metafizikus festészet</td> <td>_____ Gino Severini</td> </tr> <tr> <td>5. Pop-art</td> <td>_____ Georges Braque</td> </tr> <tr> <td></td> <td>_____ Giorgio de Chirico</td> </tr> </tbody> </table>	1. Dadaizmus	_____ Jean-Michel Basquiat	2. Kubizmus	_____ André Derain	3. Fauvizmus	_____ Marcel Duchamp	4. Metafizikus festészet	_____ Gino Severini	5. Pop-art	_____ Georges Braque		_____ Giorgio de Chirico	6
1. Dadaizmus	_____ Jean-Michel Basquiat												
2. Kubizmus	_____ André Derain												
3. Fauvizmus	_____ Marcel Duchamp												
4. Metafizikus festészet	_____ Gino Severini												
5. Pop-art	_____ Georges Braque												
	_____ Giorgio de Chirico												
<p>243. A bal oldalon a reneszánsz művészet alkotásai vannak felsorolva, a jobb oldalon pedig a művészeik. A művészek melletti vonalra írd be a megfelelő alkotás sorszámát! Egy művészhez több alkotás is tartozhat!</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tbody> <tr> <td style="width: 50%;">1. „Ádám teremtése”</td> <td style="width: 50%;">_____ Sandro Botticelli</td> </tr> <tr> <td>2. „A tavasz”</td> <td>_____ Van Eyck testvérek</td> </tr> <tr> <td>3. „Genti oltár”</td> <td>_____ Michelangelo Buonarroti</td> </tr> <tr> <td>4. „Dávid”</td> <td>_____ Raffaello Santi</td> </tr> <tr> <td>5. „Az athéni iskola”</td> <td>_____ Masaccio</td> </tr> <tr> <td>6. „Szentháromság”</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	1. „Ádám teremtése”	_____ Sandro Botticelli	2. „A tavasz”	_____ Van Eyck testvérek	3. „Genti oltár”	_____ Michelangelo Buonarroti	4. „Dávid”	_____ Raffaello Santi	5. „Az athéni iskola”	_____ Masaccio	6. „Szentháromság”		6
1. „Ádám teremtése”	_____ Sandro Botticelli												
2. „A tavasz”	_____ Van Eyck testvérek												
3. „Genti oltár”	_____ Michelangelo Buonarroti												
4. „Dávid”	_____ Raffaello Santi												
5. „Az athéni iskola”	_____ Masaccio												
6. „Szentháromság”													
<p>244. A bal oldalon középkori szerbiai művészeti iskolák vannak felsorolva, a jobb oldalon pedig az épületeik. Az épületek melletti vonalra írd be a megfelelő iskola sorszámát! Egy iskolához több épület is tartozhat!</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tbody> <tr> <td style="width: 50%;">1. Moravai iskola</td> <td style="width: 50%;">_____ studenica Szűz Mária - templom</td> </tr> <tr> <td>2. Raškai iskola</td> <td>_____ dečani kolostor</td> </tr> <tr> <td>3. Szerb-bizánci iskola</td> <td>_____ Kalenić</td> </tr> <tr> <td></td> <td>_____ Ljubostina</td> </tr> <tr> <td></td> <td>_____ Mileševa</td> </tr> <tr> <td></td> <td>_____ Gračanica</td> </tr> </tbody> </table>	1. Moravai iskola	_____ studenica Szűz Mária - templom	2. Raškai iskola	_____ dečani kolostor	3. Szerb-bizánci iskola	_____ Kalenić		_____ Ljubostina		_____ Mileševa		_____ Gračanica	6
1. Moravai iskola	_____ studenica Szűz Mária - templom												
2. Raškai iskola	_____ dečani kolostor												
3. Szerb-bizánci iskola	_____ Kalenić												
	_____ Ljubostina												
	_____ Mileševa												
	_____ Gračanica												

A BETŰ

A következő feladatoknál karikázd be a helyes válasz sorszámát!

245.	Melyik nép használta a gót betűs írást? 1. az angolok 2. a franciák 3. a németek	0,5
246.	Melyik írás szerif nélküli? 1. Plantin 2. Helvetica 3. Times New Roman	0,5
247.	Az italic elnevezés jelentése: 1. díszes betű 2. dőlt betű 3. kisbetű 4. nagybetű	1
248.	Kik találták fel az ékírást? 1. az egyiptomiak 2. a föníciaiak 3. a babiloniaiak 4. a görögök	1
249.	Miből fejlődött ki a latin betűs írás? 1. a nyugat-görög ábécéből 2. a középkori görög uncialisból 3. a kelet-görög ábécéből 4. a római kurzívából	1
250.	Mely betűtípusok tartoznak a műszaki betűk közé? 1. a groteszk, az egyiptomi és az itáliai 2. az antikva és a times 3. a humanista és reneszánsz kurzív 4. a gótikus minuszkula	1
251.	A SZENT JELEK elnevezés használatos a(z): 1. hieroglifákra 2. ékíráásra 3. kínai írásra 4. piktografikus írásra	1
252.	Miből készül a pergamen? 1. papirusz 2. bőr 3. papír 4. fa	1

Egészítsd ki a következő mondatokat és táblázatokat!

253.	A betűket alapvetően _____ és _____ nélküli betűkre osztjuk fel.	1
254.	A kalligráfus _____ foglalkozó személy.	1
255.	A vinyetta _____ tipográfiai elem.	1
256.	Az iniciálét a _____ használjuk.	1
257.	A piktogramok és ideogramok egy olyan írásfajta képviselnek, amelyet _____ írásnak nevezünk.	1
258.	A fonetikus írást _____ találták fel.	1
259.	A nagybetű megnevezése a(z) _____.	1
260.	A szóköz elsőként _____ írásfajtaiban jelenik meg.	1
261.	A nyomdaipari terméktervezésben létezik centrális és decentrális _____.	1
262.	Az ideális arány megnevezése a(z) _____.	1
263.	A valőr az egy tónusban lévő _____ mennyiségét jelöli.	1
264.	Minden könyv könyvtestből és _____ áll.	1
265.	P.S Fournier egy francia hossz mérték, a francia királyi láb alapján dolgozta ki az első tipográfiai mértékegységet, amelyet _____ nevezünk.	1
266.	A Phoenix, Memphis és Cairo betűtípusok egyiptomi városokról kapták nevüket, mert _____ hatást keltenek.	1
267.	A metszett nyomólapokkal való nyomtatást _____ nevezzük.	1

268. Az optikai egyensúly elérésére a(z) _____ egyensúlyt alkalmazzuk.

1

A következő feladatoknál részletesen írd le vagy illusztráld a válaszokat!

269. A fogalomírás legrégebbi formája a(z) _____.

1

A következő feladatoknál igény szerint rakd sorba vagy kösd össze a fogalmakat!

270. A bal oldalon adottak a szerzők, a jobb oldalon pedig az alkotásaik. Az alkotások melletti vonalra írd be a megfelelő szerző sorszámát!

- | | |
|------------------------|------------------------------------|
| 1. Vuk Karadžić | _____ sztematográfia |
| 2. Hristofor Žefarović | _____ kalligráfia |
| 3. Zaharije Orfelin | _____ a cirill betűs írás reformja |

2

271. A bal oldalon adottak a nyomtatási technikák fajtái, a jobb oldalon pedig a nyomtatási technikák. A nyomtatási technikák melletti vonalra írd be a megfelelő nyomtatási technika fajtájának sorszámát!

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1. magasnyomtatás | _____ ofszet nyomtatás |
| 2. síknyomtatás | _____ szitanyomás |
| 3. áteresztő nyomtatás | _____ flexográf nyomtatás |

2

272. A bal oldalon adottak az írásfajták, a jobb oldalon pedig az betűfajták. A betűfajták melletti vonalra írd be a megfelelő írásfajta sorszámát!

- | | |
|----------------|-------------------------------|
| 1. karikatúra | _____ kurrens és verzál betűk |
| 2. félunciális | _____ kurrens betűk |
| 3. majuszkula | _____ verzál betűk |

2

273. A bal oldalon adottak a könyv fő részei, a jobb oldalon pedig az alkotóelemeik. Az alkotóelemek melletti vonalra írd be annak a résznek a sorszámát, amelyhez tartozik!

- | | |
|----------------|------------------------|
| 1. könyv | _____ címloldal |
| 2. könyvborító | _____ rükní |
| | _____ forzac |
| | _____ najzac |
| | _____ kapitális szalag |
| | _____ fül (klapni) |

3

274. Tedd időrendi sorrendbe az írás fejlődési formáinak keletkezését! A sorrendet számokkal jelöld 1-től 4-ig a jobb oldali vonalakon.

- | | |
|-------------------|-------|
| 1. szótagírás | _____ |
| 2. ideogramok | _____ |
| 3. fonetikus írás | _____ |
| 4. piktogramok | _____ |

4

275. Tedd időrendi sorrendbe a könyv fejlődési formáinak keletkezését! A sorrendet számokkal jelöld 1-től 4-ig a jobb oldali vonalakon.

- | | |
|----------------|-------|
| 1. rotulusz | _____ |
| 2. agyagtáblák | _____ |
| 3. kódex | _____ |
| 4. duplex | _____ |

4

276. A bal oldalon adottak az A papírformátumok, a jobb oldalon pedig a méretük. A méretek melletti vonalra írd be a megfelelő papírformátum sorszámát!

- | | | |
|-------|-------|------------------|
| 1. A0 | _____ | 210 mm x 297 mm |
| 2. A3 | _____ | 148 mm x 210 mm |
| 3. A4 | _____ | 841 mm x 1189 mm |
| 4. A5 | _____ | 297 mm x 420 mm |

4

277. A bal oldalon adottak az A papírformátumok, a jobb oldalon pedig a méretük. A méretek melletti vonalra írd be a megfelelő papírformátum sorszámát!

- | | | |
|-------|-------|-------------------|
| 1. B0 | _____ | 353 mm x 500 mm |
| 2. B1 | _____ | 176 mm x 250 mm |
| 3. B3 | _____ | 1000 mm x 1414 mm |
| 4. B5 | _____ | 707 mm x 1000 mm |

4

278. Tedd időrendi sorrendbe a cirill írásmód négy fajtájának keletkezését! A sorrendet számokkal jelöld 1-től 4-ig a jobb oldali vonalakon.

- | | |
|----------------|-------|
| 1. kurzív | _____ |
| 2. „ustav” | _____ |
| 3. „poluustav” | _____ |
| 4. gyorsírás | _____ |

4

279. A bal oldalon adottak a legfontosabb tipográfiai egységek, a jobb oldalon pedig a tipográfiai pontokban kifejezett értékük. Az értékek melletti vonalra írd be a megfelelő tipográfiai egység sorszámát!

- | | | |
|-------------|-------|-------|
| 1. nonparel | _____ | 10 tp |
| 2. ciceró | _____ | 9 tp |
| 3. borgisz | _____ | 6 tp |
| 4. garmond | _____ | 12 tp |

4

280. A bal oldalon adottak a számítógépes programok alkalmazási területei, a jobb oldalon pedig a programok. A programok melletti vonalra írd be annak az alkalmazási területnek a sorszámát, amelyhez tartozik!

- | | | |
|------------------------|-------|-------------------|
| 1. vektoros rajzolás | _____ | Corel Draw |
| 2. fénykép feldolgozás | _____ | Photopaint |
| | _____ | Adobe Photoshop |
| | _____ | Adobe Illustrator |

3

3. FÜGGELÉK. Munkafeladatok az osztályozási formanyomtatványokkal

A MUNKAFELADATOK LISTÁJA

A nyomdaipari terméktervező technikus oktatási profil befejezése után a tanuló szakmai kompetenciákat szerez, amelyeket megfelelő munkafeladatokkal ellenőriznek. Ezek a feladatok felsorolása a következő táblázatban látható.

A feladat kódja	A munkafeladat címe
TOGP-01	FESZTIVÁLPLAKÁT KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉS
TOGP-02	VÁSÁRI PLAKÁT KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-03	KIÁLLÍTÁSI PLAKÁT KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TGP-04	SZÍNHÁZI INFORMÁCIÓS PLAKÁT KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-05	ÖKOLÓGIAI PROPAGANDA - ANGAZSÁLÓ PLAKÁT KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-06	VÁSÁRI REKLÁM - PROPAGANDA PLAKÁT KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-07	SZÍNHÁZI TIPOGRÁFIAI PLAKÁT KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-08	AZ ÚJVIDÉKI JAZZ FESZTIVÁL SZÓRÓLAPJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-09	AZ EURÓPAI FILMFESZTIVÁL SZÓRÓLAPJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-10	A „SAT ZA TALENAT” GYERMEKFESZTIVÁL SZÓRÓLAPJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-11	HAMISÍTÁS ELLENI KAMPÁNY SZÓRÓLAPJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-12	FÜLES KÖNYVBORÍTÓ ÉS LOGOTÍPIA KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-13	FÉNYKÉPEK ALKALMAZÁSÁVAL KÉSZÜLT KÖNYVBORÍTÓ ÉS LOGOTÍPIA KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-14	ZSEBKÖNYV BORÍTÓ ÉS LOGOTÍPIA KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-15	VEKTOROS RAJZ ALKALMAZÁSÁVAL KÉSZÜLT KÖNYVBORÍTÓ ÉS LOGOTÍPIA KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-16	TIPOGRÁFIAI MEGOLDÁSSAL KÉSZÜLT KÖNYVBORÍTÓ ÉS LOGOTÍPIA KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-17	MONOKROMATIKUS MEGOLDÁSSAL KÉSZÜLT KÖNYVBORÍTÓ ÉS LOGOTÍPIA KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-18	SPIRÁLKÖTÉSŰ KÖNYV BORÍTÓJÁNAK ÉS LOGOTÍPIAJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-19	GYERMEKFOLYÓIRAT CÍMLAPJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-20	SZAKFOLYÓIRAT CÍMLAPJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-21	FILMFOLYÓIRAT CÍMLAPJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-22	ZENEI FOLYÓIRAT CÍMLAPJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-23	KERESKEDELMI KATALÓGUS CÍMLAPJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-24	KIÁLLÍTÁSI KATALÓGUS CÍMLAPJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-25	ELADÁSI KATALÓGUS CÍMLAPJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-26	FILMPRODUKCIÓS IRODA ARCULATÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-27	A „GO GREEN“ ÉLELMISZERIPARI KONSZERN ARCULATÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE

TOGP-28	A NEMZETI FIZETŐKÁRTYA, A DinaCard FIZETŐKÁRTYA ÚJ VÉDJEGYÉNEK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-29	AZ AUTOKOMERC ÚJ VÉDJEGYÉNEK - JUBILÁRIS VÁLLALATI JELÉNEK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-30	A „Be Loud“ ZENEI STÚDIO VÉDJEGYÉNEK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-31	A „PRAVA STRANA ULICE“ SPORTCSAPAT VÉDJEGYÉNEK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-32	AZ „Inhouse Group“ INGATLANKEZELŐ ÉS KARBANTARTÓ VÁLLALAT VÉDJEGYÉNEK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-33	AZ „57. OKTOBARKI SALON“ KIALLÍTÁS PLAKÁTJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-34	A XXXII. NYÁRI OLIMPIAI JÁTÉKOK PLAKÁTJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-35	A 21. LABDARÚGÓ-VILÁGBAJNOKSÁG PLAKÁTJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-36	TANKÖNYV BORÍTÓJÁNAK (TIPOGRÁFIAI MEGOLDÁS) ÉS AZ EDUKA KIADÓ LOGOTÍPIÁJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-37	ÁLTALÁNOS ISKOLAI TANKÖNYV BORÍTÓJÁNAK ÉS AZ EDUKA KIADÓ LOGOTÍPIÁJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-38	A „KLASSZIKUSOK” KÖNYVSOROZAT BORÍTÓJÁNAK ÉS A BOOKA KIADÓ LOGOTÍPIÁJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-39	A VULKAN KIADÓ VÉDJEGYÉNEK ÉS LOGOTÍPIÁJÁNAK, NÉVJEGYKÁRTYÁJÁNAK ÉS KÖNYVJELZŐJÉNEK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-40	A SIMBOL NYOMDA VÉDJEGYÉNEK ÉS LOGOTÍPIÁJÁNAK, NÉVJEGYKÁRTYÁJÁNAK ÉS MAPPÁJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-41	LAKBERENDEZÉSI FOLYÓIRAT CÍMLAPJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-42	ÉDESSÉG CSOMAGOLÁSÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-43	ÉLELMISZERIPARI TERMÉK CSOMAGOLÁSÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-44	KOZMETIKAI TERMÉK CSOMAGOLÁSÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-45	A „MŰZEUMOK ÉJSZAKÁJA” RENDEZVÉNY PROPAGANDA PLAKÁTJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-46	A „SEKVENCE” CÍMŰ KIALLÍTÁS TÖBBSZÍNŰ PLAKÁTJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-47	A „MANDARINA CAKE SHOP” CUKRÁSZDA ARCULATÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-48	A „ŠINE” CÍMŰ ELŐADÁS SZÍNHÁZI PLAKÁTJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-49	FÉNYKÉPEK ALKALMAZÁSA NÉLKÜL KÉSZÜLT KÖNYVBORÍTÓ ÉS A KIADÓ LOGOTÍPIÁJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-50	FÉNYKÉPEK ALKALMAZÁSA NÉLKÜL KÉSZÜLT TÖBBSZÍNŰ KÖNYVBORÍTÓ ÉS A KIADÓ LOGOTÍPIÁJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE
TOGP-51	DIGITALIS MŰVÉSZET TÉMAJÚ SZAKFOLYÓIRAT CÍMLAPJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE

Munkafeladatok

Tisztelt Tanulók, Mentorok és Osztályozók,

Előttük/előttetek vannak a munkafeladatok és az osztályozási nyomtatványok, amelyek a **nyomdaipari terméktervező technikus** oktatási profil érettségi gyakorlati munkáján előfordulnak. Gyakorlásra és az érettségi vizsgára való felkészülésre szolgálnak, valamint az osztályozók számára az alkalmazott osztályozási módszerek elsajátítására.

A feladatok a *Nyomdaipari termék tervezési projektjének megvalósítása kompetencia* szerint készültek. Egy összetett munkafeladat keretén belül egységesek a követelmények mindegyik kompetenciaegységből, amelyek fel van sorolva a **nyomdaipari terméktervező technikus** oktatási profil szakképesítési szabványban. Mindegyik feladat keretén belül ellenőrzik a tanuló képességét a tervezés, munkaszervezés, munkavédelem, környezetvédelem területén is, csakúgy, mint a munkához és munkaeszközökhöz való viszonyát és szükséges nyilvántartást a munkáról.

A feladattal a tanulót szakmai szituációba „helyezik”, amely során a nyomdaipari előkészítő technikus munkálatait hajtja végre.

A helyes munkavégzés a gyakorlati kivitelezés során magába foglalja, hogy a tanuló: képes önállóan elvégezni a munkafeladatokat, megfelelő tudással és képességgel rendelkezik az összetettebb munkák végzésére és a különböző lépések összekötésére; vállalja a felelősséget a folyamatok és eszközök alkalmazásáért és a saját munkája szervezéséért. Az összes felsorolt kritériumot figyelembe kell venni a kompetencia értékelésénél.

A munkafeladat **maximum 100 pontot** ér. Ahhoz, hogy letegye a vizsgát, a tanulónak **legkevesebb 50 pontot kell elérnie a gyakorlati munkán**. Az osztályozási nyomtatványok tartalmazzák a meghatározott szempontokat, az osztályozás mutatóit, valamint kétszintes skála formájában a megfelelő felmérési mértékeket.

Az osztályozók a tanuló kész munkáját úgy osztályozzák, hogy értékelik az összes mutatót a feladat osztályozási nyomtatványán.

A munkafeladat, amelyet az érettségi vizsgán realizálnak, lehetővé teszi a tanuló szakképesítésének megfelelő konkrét munkálatok elvégzésére, valamint a munka világába való bekapcsolódásra való felkészültségének ellenőrzését.

Sok szerencsét és sok sikert kívánunk a munkához!

A szerzők

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 01**

A MUNKAFELADAT CÍME: **FESZTIVÁLPLAKÁT KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

A „XX Guitar art festival Belgrade” nevű fesztiválhoz rendeltek plakátot. A megrendelő az „Udruženje klasičnih gitarista Srbije” (Szerbiai Klasszikus Gitárosok Egyesülete). A plakátnak információs jellegűnek kell lennie. A plakát mérete B4-es kell hogy legyen. A megbeszélt példányszám 2000 darab. A plakát egyedi ötlettervét kell elkészíteni vektoros formában.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulóknak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulóknak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 02**

A MUNKAFELADAT CÍME: **VÁSÁRI PLAKÁT KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

A „63. Sajam knjiga Beograd” (63. Belgrádi Könyvvásár) nevű vásárhoz rendeltek plakátot. A megrendelő a Beogradski Sajam és a Grad Beograd (Belgrádi vásárcsarnok és Belgrád város). A plakátnak információs jellegűnek kell lennie. A plakát mérete B4-es kell hogy legyen. A megbeszélte példányszám 10 000 darab. A plakát egyedi ötlettervét kell elkészíteni vektoros formában.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladathoz.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulóknak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulóknak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 03**

A MUNKAFELADAT CÍME: **KIÁLLÍTÁSI PLAKÁT KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

Az "Inbox Beograd sajam autića" nevű autókiállításához rendeltek plakátot. A megrendelő a March open space. A plakátnak információs jellegűnek kell lennie. A plakát mérete B4-es kell hogy legyen. A megbeszéltek példányszám 500 darab. A plakát egyedi ötlettervét kell elkészíteni vektoros formában.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulónak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulónak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 04**

A MUNKAFELADAT CÍME: **SZÍNHÁZI INFORMÁCIÓS PLAKÁT KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

A „Híd a Drinán” című színházi előadáshoz rendeltek plakátot. A megrendelő az újvidéki Szerb Nemzeti Színház (Srpsko narodno pozorište iz Novog Sada). A plakátnak információs jellegűnek kell lennie. A plakát mérete B4-es kell hogy legyen. A megbeszélte példányszám 500 darab. A plakát egyedi ötlettervét kell elkészíteni vektoros formában.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladattól.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulónak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulónak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 05**

A MUNKAFELADAT CÍME: **ÖKOLÓGIAI PROPAGANDA - ANGAZSÁLÓ PLAKÁT KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

A „RecycleWorld” Nemzetközi Ökológiai Konferenciához (međunarodna ekološka konferencija) rendeltek plakátot. A megrendelő az újvidéki székhelyű „Unija ekologa Srbije "UNECO" ” („UNECO” Szerbiai Ökológusok Uniója). A plakátnak pozitív propaganda és angazsáló jellegűnek kell lennie. A plakát mérete B4-es kell hogy legyen. A megbeszélt példányszám 500 darab. A plakát egyedi ötlettervét kell elkészíteni vektoros formában.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulónak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulónak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 06**

A MUNKAFELADAT CÍME: **VÁSÁRI REKLÁM - PROPAGANDA PLAKÁT KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

A „56. Salon nameštaja, opreme i unutrašnje dekoracije” (56. Bútor- és Lakberendezési Kiállítás) című kiállításához rendelték plakátot. A megrendelő a Beogradski sajam (Belgrádi vásárcsarnok). A plakátnak reklám - propaganda jellegűnek kell lennie. A plakát mérete B4-es kell hogy legyen. A megbeszélt példányszám 500 darab. A plakát egyedi ötlettervét kell elkészíteni vektoros formában.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulóknak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulóknak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 07**

A MUNKAFELADAT CÍME: **SZÍNHÁZI TIPOGRÁFIAI PLAKÁT KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

A „Hamlet” című színházi előadáshoz rendeltek plakátot. A megrendelő az újvidéki Szerb Nemzeti Színház (Srpsko narodno pozorište iz Novog Sada). A tervezés módja szerint a plakát kizárólag tipográfiai plakát lehet. Szimbólumok használata sem engedett. A plakát mérete B4-es kell hogy legyen. A megbeszélte példányszám 500 darab. A plakát egyedi ötlettervét kell elkészíteni vektoros formában.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulóknak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulóknak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 08**

A MUNKAFELADAT CÍME: **AZ ÚJVIDÉKI JAZZ FESZTIVÁL SZÓRÓLAPJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

A 20. Újvidéki Jazz Fesztivál (Novosadski džez festival) keretein belül az Újvidéki kulturális központ és a „Novi Sad 2021” Alapítvány (Kulturni centar Novog Sada i Fondacija "Novi Sad 2021") speciális zenei programot készített elő, amelyet a legkiemelkedőbb újvidéki és külföldi jazz muzsikusok adnak elő. A 20. Újvidéki Jazz Fesztivál november 15-től 18-ig lesz megtartva a városban, két helyszínen, az Újvidéki Színházban és a Szerb Nemzeti Színházban. A fő program keretein belül az Újvidéki Színházban fellépnek zenészek Pécsről, amely Európa kulturális fővárosa volt (2010), Plovdiv városából, a jövőbeni Európa kulturális fővárosából (2019) és Sankt Pölten ausztriai városból, amely a fővárosi titulus pályázója (2024). Az Újvidéki Színházban az Újvidéki Jazz Fesztivál főprogramja az európai fővárosok vendégeivel kezdődik, akik a pécsi Trio Afium, a plovdivi Karageorgiev kvartett és a Sankt Pölten-i Grossmütterchen Hatz & Klok. Az Újvidéki kulturális központ és a „Novi Sad 2021” Alapítvány együttműködése edukatív, internacionalizáló jellegű, emellett a fiatal újvidéki zenészek és más európai kulturális fővárosi társaik promotálásában nyilvánul meg.

A szórólap egyedi ötlettervét kell elkészíteni vektoros formában.

A szórólap mérete B6-os kell hogy legyen. A megbeszélte példányszám 5000 darab.

A sajtós, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulóknak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulóknak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 09**

A MUNKAFELADAT CÍME: **AZ EURÓPAI FILMFESZTIVÁL SZÓRÓLAPJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

Szórólap lett rendelve a „Festival evropskog filma” című filmfesztiválhoz (Európai Filmfesztivál), amelyet már 6. alkalommal rendeznek meg. A megrendelő a belgrádi „EU info centar” (EU info központ). Az Európai filmfesztivál már hatodik éve hozza el a mai európai produciók legjobb filmjeit Szerbia városaiba. A 2017-ben 11 helyszínen sikeresen megtartott vetítések után, az Európai filmfesztivál Belgrádba költözik, amivel véget ér egy ciklus. A fesztivál hat napja során 10 film lesz bemutatva, a következő országokból, Dánia, Belgium, Horvátország, Ausztria, Görögország, Ciprus, Szlovákia, Hollandia, Portugália és Svédország.

A szórólap egyedi ötlettervét kell elkészíteni vektoros formában. A szórólap mérete B6-os kell hogy legyen. A megbeszélte példányszám 5000 darab.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereiket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulóknak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulóknak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 10**

A MUNKAFELADAT CÍME: **A „SAT ZA TALENAT” GYERMEKFESZTIVÁL SZÓRÓLAPJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

A Taliya gyermekszínház „Sat za talenat” (Egy óra a tehetségért) néven elindított egy művészeti gyermekfesztivált. „Célunk, hogy a gyermekek színpadi alkotásainak nyilvános előadásával felkeltsük az érdeklődésüket a művészet és a kultúra iránt. A gyermekek képzeletének fejlesztésével és a helyes irányba terelésével, valamint a legjobbak jutalmazása által felébresztett versenyszellemmel alternatívát nyújtunk a haszontalan szórakozásnak, amely jelenleg kitölti a gyerekek szabadidejét. A fesztivál a pedagógusokat is motiválni fogja, hogy komolyabban foglalkozzanak a tehetséges gyermekekkel, amelynek végeredménye kvalitatív javulás a gyermeki alkotás során. A tervet az Oktatási Minisztérium is támogatja. A fesztiválra jelentkezhetnek színházi vagy balett (zenei) előadások, kórusok (önálló előadók), a résztvevő két kategóriára lesznek osztva, fiatalabbak (1-4. osztály) és idősebbek csoportja. A legjobbak turista utazásokkal, számítógépekkel lesznek megjutalmazva, a többi résztvevő pedig egyéb ajándékokkal és köszönőlevelekkel.

A szórólap egyedi ötlettervét kell elkészíteni vektoros formában.

A szórólap mérete B6-os kell hogy legyen.

A megbeszélte példányszám 5000 darab.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereiket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulóknak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulóknak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 11**

A MUNKAFELADAT CÍME: **HAMISÍTÁS ELLENI KAMPÁNY SZÓRÓLAPJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

„A hamisítványok többre kerülnek, eredetit vesznek!” elnevezésű hamisítás elleni kampányhoz rendeltek szórólapot. A kampány elindításának célja, hogy felhívja a lakosság figyelmét a szellemi tulajdon megvédésének és jogi képviselésének fontosságára, amelyet az EU finanszíroz. „A hamisítványok többre kerülnek, eredetit vesznek!” kampány keretein belül a szerbiai állami intézmények képviselői informálják a lakosságot a szellemi tulajdon jogi védelméről és hasznáról, rámutatnak a hamisított termék megvételével és használásával előidézett ártalmas következményekre. Eddig két sikeres tájékoztató-educatív beszélgetés lett megtartva a piaci ellenőrök és a lakosság között az Ušće bevásárlóközpont és a Delta City bevásárlóközpont standjain. A lakoságnak lehetősége volt megtekinteni a hamisított élelmiszeripari termékeket, játékokat, cipőket, táskákat, textil termékeket, motorolajat, hosszabbító kábeleket és más hamisítványokat. A probléma fontosságát az információs standoknál nagy számban megjelenő lakosság érdeklődése is mutatja, csakúgy, mint a nagy médiafigyelem a téma iránt, amellyel szembesültek a kampányban résztvevő intézmények képviselői.

A szórólap egyedi ötlettervét kell elkészíteni vektoros formában.

A szórólap mérete B6-os kell hogy legyen. A megbeszélte példányszám 5000 darab.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereiket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulóknak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulóknak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 12**

A MUNKAFELADAT CÍME: **FÜLES KÖNYVBORÍTÓ ÉS LOGOTÍPIA KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

Ivo Andrić „Híd a Drinán” című irodalmi művéhez rendeltek füles könyvborítót. A „Forum Beograd” kiadó logotípiájának megtervezése lett megrendelve. A megrendelő a „Forum Beograd” kiadó. A megbeszélte példányszám 10 000 darab.

A könyvborító egyedi ötlettervét és a kiadó logotípiáját kell elkészíteni vektoros formában.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulónak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulónak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 13**

A MUNKAFELADAT CÍME: **FÉNYKÉPEK ALKALMAZÁSÁVAL KÉSZÜLT KÖNYVBORÍTÓ ÉS LOGOTÍPIA KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

Lev Nyikolajevics Tolsztoj „Anna Karenina” című irodalmi művéhez rendeltek könyvborítót. A „Laguna Beograd” kiadó logotípiájának megtervezése lett megrendelve. A megrendelő a „Laguna Beograd” kiadó. A megbeszélte példányszám 10 000 darab.

A könyvborító egyedi ötlettervét és a kiadó logotípiáját kell elkészíteni vektoros formában.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulónak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulónak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 14**

A MUNKAFELADAT CÍME: **ZSEBKÖNYV BORÍTÓ ÉS LOGOTÍPIA KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

Albert Camus „Közöny” című irodalmi művéhez rendeltek könyvborítót. A „Klett Beograd” kiadó logotípiájának megtervezése lett megrendelve. A megrendelő a „Klett Beograd” kiadó. A megbeszélte példányszám 10 000 darab.

A könyvborító egyedi ötlettervét és a kiadó logotípiáját kell elkészíteni vektoros formában.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulónak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulónak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 15**

A MUNKAFELADAT CÍME: **VEKTOROS RAJZ ALKALMAZÁSÁVAL KÉSZÜLT KÖNYVBORÍTÓ ÉS LOGOTÍPIA KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

Franz Kaffka „A per” című irodalmi művéhez rendeltek könyvborítót. A „Darkwood Beograd” kiadó logotípiájának megtervezése lett megrendelve. A megrendelő a „Darkwood Beograd” kiadó. A megbeszéltek példányszám 10 000 darab.

A könyvborító egyedi ötlettervét és a kiadó logotípiáját kell elkészíteni vektoros formában.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulónak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulónak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 16**

A MUNKAFELADAT CÍME: **TIPOGRÁFIAI MEGOLDÁSSAL KÉSZÜLT KÖNYVBORÍTÓ ÉS LOGOTÍPIA KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

Miloš Crnjanski „Örökös vándorlás” című irodalmi művéhez rendeltek könyvborítót. A „Dereta Beograd” kiadó logotípiájának megtervezése lett megrendelve. A megrendelő a „Dereta Beograd” kiadó. A megbeszélte példányszám 10 000 darab.

A könyvborító egyedi ötlettervét és a kiadó logotípiáját kell elkészíteni vektoros formában.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulónak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulónak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 17**

A MUNKAFELADAT CÍME: **MONOKROMATIKUS MEGOLDÁSSAL KÉSZÜLT KÖNYVBORÍTÓ ÉS LOGOTÍPIA KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

Fjodor Mihajlovics Dosztojevszkij „Bűn és bűnhődés” című irodalmi művéhez rendeltek könyvborítót. A „Vulkan izdavaštvo Beograd” kiadó logotípiájának megtervezése lett megrendelve. A megrendelő a „Vulkan izdavaštvo Beograd” kiadó. A megbeszéltek példányszám 10 000 darab.

A könyvborító egyedi ötlettervét és a kiadó logotípiáját kell elkészíteni vektoros formában.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulónak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulónak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 18**

A MUNKAFELADAT CÍME: **SPIRÁLKÖTÉSŰ KÖNYV BORÍTÓJÁNAK ÉS LOGOTÍPIÁJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

Meša Selimović „A dervis és a halál” című irodalmi művéhez rendeltek könyvborítót. A „Narodna knjiga Beograd” kiadó logotípiájának megtervezése lett megrendelve. A megrendelő a „Narodna knjiga Beograd” kiadó. A megbeszélte példányszám 10 000 darab.

A könyvborító egyedi ötlettervét és a kiadó logotípiáját kell elkészíteni vektoros formában.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulónak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulónak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 19**

A MUNKAFELADAT CÍME: **GYERMEKFOLYÓIRAT CÍMLAPJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

Meg lett rendelve a "Poletarac" gyermekfolyóirat címlapja. A megrendelő az újvidéki „San” kiadó. A folyóirat célközönsége a 4 és 7 év közötti gyerekek. A folyóirat havonta egyszer jelenik meg. A folyóirat mérete B4-es kell hogy legyen. A megbeszéltek példányszám 2000 darab.

A folyóirat címlapjának egyedi ötlettervét kell kidolgozni, valamint a kiadó arculati elemeit (védjegy és logotípiát), amelyek a címlapon kerülnek alkalmazásra.

A hangsúly a gyermeki képzeleten, kreativitáson és kíváncsiságon van. Az arculati elemeket vektoros formában kell kidolgozni, míg a folyóirat megoldása lehet vektoros vagy vektoros és raszteres formátumok kombinációja.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereiket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulóknak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulóknak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 20**

A MUNKAFELADAT CÍME: **SZAKFOLYÓIRAT CÍMLAPJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

Meg lett rendelve a "JUWELIER" szakfolyóirat címlapja. A megrendelő az újvidéki „GEMA” kiadó, amely az aranyművesek, ékszerészek, és gemmológusok részére készült szakirodalom kiadásával foglalkozik. A folyóirat kéthavonta jelenik meg. A „GEMA” kiadó a nemzetközi piacon is jelen van a kiadványaival. A folyóirat mérete B4-es kell hogy legyen. A megbeszélte példányszám 3000 darab.

A folyóirat címlapjának egyedi ötlettervét kell kidolgozni, valamint a kiadó arculati elemeit (védjegy és logotípiát), amelyek a címlapon kerülnek alkalmazásra.

A hangsúly a szakmaiság, a kreativitás és az exkluzivitás bemutatásán van. Az arculati elemeket vektoros formában kell kidolgozni, míg a folyóirat megoldását vektoros és raszteres formátumok kombinációjával.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulóknak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulóknak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 21**

A MUNKAFELADAT CÍME: **FILMFOLYÓIRAT CÍMLAPJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

Meg lett rendelve a „FILMOFIL” filmfolyóirat címlapja. A megrendelő az zombori „COLOR” kiadó, amely filmművészet kedvelőinek részére készült szakirodalom kiadásával foglalkozik. A folyóirat havonta egyszer jelenik meg. A folyóirat mérete B4-es kell hogy legyen. A megbeszéltek példányszám 3000 darab.

A folyóirat címlapjának egyedi ötlettervét kell kidolgozni, valamint a kiadó arculati elemeit (védjegy és logotípiát), amelyek a címlapon kerülnek alkalmazásra.

A hangsúly a filmművészet, a filmek sokoldalúságának és érdekességének bemutatásán van. Az arculati elemeket vektoros formában kell kidolgozni, míg a folyóirat megoldását vektoros és raszteres formátumok kombinációjával.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereit, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulóknak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulóknak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 22**

A MUNKAFELADAT CÍME: **ZENEI FOLYÓIRAT CÍMLAPJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

Meg lett rendelve a „ZIG-ZAG” zenei folyóirat címlapja. A megrendelő az újvidéki „L • P” kiadó, amely minden zenei irányzat kedvelőinek részére készült szakirodalom kiadásával foglalkozik. Célközönsége a fiatal és középkorú generáció. A folyóirat hetente egyszer jelenik meg. A folyóirat mérete B4-es kell hogy legyen. A megbeszélt példányszám 3000 darab.

A folyóirat címlapjának egyedi ötlettervét kell kidolgozni, valamint a kiadó arculati elemeit (védjegy és logotípiát), amelyek a címlapon kerülnek alkalmazásra.

Az elvárás egy neutrális, ugyanakkor érdekes kifejezési stílus. Az arculati elemeket vektoros formában kell kidolgozni, míg a folyóirat megoldása lehet vektoros vagy vektoros és raszteres formátumok kombinációja.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulónak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulónak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 23**

A MUNKAFELADAT CÍME: **KERESKEDELMI KATALÓGUS CÍMLAPJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

Az ortopéd cipők új kollekciójához készülő kereskedelmi katalógus (termékkatalógus) címlapja lett megrendelve. A megrendelő az újvidéki „Dr. Shoes” kisipari cipőbolt, amely egészségügyi cipőket gyárt gyermekek és felnőttek részére. A katalógus mérete 150 mm X 180 mm, puha ragasztókötés (brosúra kötés). A katalógus promóciós címe „Udobnost na bazi nauke” („Kényelem a tudomány alapján”). A megbeszéltek példányszám 300 darab.

A katalógus címlapjának egyedi ötlettervét kell kidolgozni, valamint a megrendelő arculati elemeit (védjegy és logotípus), amelyek a címlapon kerülnek alkalmazásra.

A hangsúly a természetes anyagok használatán, a cipő kényelmes viselésén és egészségügyi tökéletességén van. Az arculati elemeket és a címlap megoldását vektoros formában kell kidolgozni.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulóknak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulóknak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 24**

A MUNKAFELADAT CÍME: **KIÁLLÍTÁSI KATALÓGUS CÍMLAPJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

Meg lett rendelve a kiállítási katalógus címlapja. A megrendelő az újvidéki „TPE3ΞOP” galléria. A katalógus mérete 190 mm X 285 mm, ragasztókötés (brosúra kötés). A címlaphoz műnyomó (kunstdruck) papír van előlátva. A kiállítás címe „Huan Miro - litografije i keramika” („Joan Miro - litográfiák és a kerámia”). A megbeszélrt példányszám 200 darab.

A katalógus címlapjának egyedi ötlettervét kell kidolgozni, valamint a megrendelő arculati elemeit (védjegy és logotípiá), amelyek a címlapon kerülnek alkalmazásra.

Az elvárás egy stílusilag egyszerű és elegáns vizuális kifejezés. Az arculati elemeket vektoros formában kell kidolgozni, míg a címlap megoldását vektoros és raszteres formátumok kombinációjával.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladtból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulóknak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulóknak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 25**

A MUNKAFELADAT CÍME: **ELADÁSI KATALÓGUS CÍMLAPJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

Meg lett rendelve az eladási katalógus címlapja. A megrendelő az újvidéki „Male stvari” („Apróságok”) bútor és lakberendezési tárgyak antikváriuma. A katalógus mérete 200 mm X 200 mm, puha ragasztókötés (brosúra kötés). A megbeszélte példányszám 400 darab.

A katalógus címlapjának egyedi ötlettervét kell kidolgozni, valamint a megrendelő arculati elemeit (védjegy és logotípiát), amelyek a címlapon kerülnek alkalmazásra.

Az elvárás egy stílusilag elegáns és retro vizuális kifejezés. Az arculati elemeket vektoros formában kell kidolgozni, míg a címlap megoldását vektoros és raszteres formátumok kombinációjával.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információk és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulóknak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulóknak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 26**

A MUNKAFELADAT CÍME: **FILMPRODUKCIÓS IRODA ARCULATÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

A „Blue Line Pictures“ filmproduceri iroda védjegyének és logotípiájának megtervezése lett megrendelve. A „Blue Line Pictures“ filmproduceri iroda 1965-ben lett alapítva, dublini székhellyel, „Blue Line Production“ néven. Alaptevékenysége a filmes és televíziós programok gyártása, kiadása és forgalmazása. Több, mint 550 egész estés játékfilmmel és 1200 dokumentumfilmmel a „Blue Line Production“ folyamatosan biztosította a rendkívül magas művészi szintet, amiről számos hazai és nemzetközi fesztivál díjai is tanúskodnak. Különleges helyet foglalnak: az 1997-es Cannes-i filmfesztivál Arany Pálma díja a „Time Zones“ című thrillerért, és az OFCS (Online Film Critics Society Award for Best Documentary) díj a „True Owls“ filmért, amely 2003 legjobb dokumentumfilmjének bizonyult. A tulajdonosi struktúra változtatásával, és az iroda fél évszázados fennállásának alkalmából a név „Blue Line Pictures“-re változott.

A feladat egy logotípiatervezése, amely az egész estés játékfilmekhez, a dokumentumfilmekhez és a rövidfilmekhez kötött.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** találhatóak.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulóknak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulóknak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 27**

A MUNKAFELADAT CÍME: **A „GO GREEN“ ÉLELMISZERIPARI KONSZERN ARCULATÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

A „GO GREEN“ élelmiszeripari konzern védjegyének és logotípiájának megtervezése lett megrendelve. A vállalat az egészségtelen ételek és a gyorsételek tömeges gyártására és eladására válaszolva alakult meg. Abból az ötletből kiindulva, hogy csak az organikus módon, peszticidek és káros műtrágyák nélkül, természetesen étel lehet az egészséges és hosszú élet feltétele, az Andrejević család 1997-ben megépíti saját üvegházát a számukra szükséges egészséges és organikus ételek termesztésére. 2001-ben a „Slow Food Novi Sad“ és az újvidéki földművelési és növénytermesztési intézménnyel közös projektumba kezdenek, megformálódik a „GO GREEN“ konzerv, amely 2005-től édességeket is gyárt. A nyugat-európai piacon kívül a „GO GREEN“ Szerbia szerte is értékesíti termékeit.

A feladat egy logotípiatervezése, amely a vállalat minden termékén alkalmazható.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszerparamétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulóknak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulóknak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 28**

A MUNKAFELADAT CÍME: **A NEMZETI FIZETŐKÁRTYA, A DinaCard FIZETŐKÁRTYA ÚJ VÉDJEGYÉNEK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

A DinaCard fizetőkártya (bankkártya) védjegyének és logotípiájának megtervezése lett megrendelve. A DinaCard rendszer kezelője a Szerb Nemzeti Bank (NBS - Narodna banka Srbije). A DinaCard fizetőkártya hazai, nemzeti bankkártya, amely árufizetésre, szolgáltatások fizetésére vagy készpénz felvételére használhatunk. Szerbiában minden DinaCard jelet tartalmazó címkével megjelölt elárúsító helyen fizethetünk DinaCard fizetőkártyával az áruért vagy szolgáltatásért, a készpénz pedig minden ezzel a jellel ellátott bankautomatán és tolóablaknál elérhető a felhasználók számára. A DinaCard fizetőkártya területtől függően alkalmas csak hazai vagy külföldi használatra is.

A feladat egy logotípiát tervezése, amelynek minden DinaCard fizetőkártyán alkalmazható.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereiket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulóknak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulóknak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 29**

A MUNKAFELADAT CÍME: **AZ AUTOKOMERC ÚJ VÉDJEGYÉNEK - JUBILÁRIS VÁLLALATI JELÉNEK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

Az Autokomerc 25 éves sikeres munkájának megünneplése alkalmából védjegy (jubiláris logó) megtervezése lett megrendelve. Az Autokomerc doo a legrégebbi magánvállalat a szerbiai autóiparban. A vállalat új és használt motorgépjárművek eladásával és karbantartásával foglalkozik, folyamatosan tökéletesítve és bővítve a kínálatot és a szolgáltatásokat. A tradíció, a professzionalizmus, az autók iránti szeretet, a magas minőségű munka és ügyfélkezelés az Autokomercet a hazai autóipar legsikeresebb vállalatai közé helyezte. A vállalat fő tevékenységeit a következő részlegek képezik:

- „Autokomerc Centar Aerodrom” - hivatalos Audi értékesítő és karbantartó;
- „Autokomerc Commision” - hivatalos Volkswagen értékesítő és karbantartó.

Emellett a vállalat munkakörébe tartoznak a következő tevékenységek: Autokomerc Polovna vozila (Autokomerc Használt jármű), Autokomerc Logistika (Autokomerc Logisztika), Autokomerc Karting centar (Autokomerc Gokart központ) i Autokomerc racing team (Autokomerc racing team). 2017 végén az Autokomerc a sikeres munkájának 25 éves jubileumát ünnepli.

A feladat egy jubiláris logó tervezése, amelynek egyértelműen az említett jubileumot kell hangsúlyoznia.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulóknak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulóknak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 30**

A MUNKAFELADAT CÍME: **A „Be Loud“ ZENEI STÚDIÓ VÉDJEGYÉNEK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

A „**Be Loud**“ zenei stúdió védjegyének megtervezése lett megrendelve.

A „**Be Loud**“ zenei stúdió alkalmas hangfelvételek, zenei produkciók és hang utómunkák készítésére, valamint zeneszerzésre az egész estés, rövid-, animációs és dokumentumfilmekhez, reklámokhoz. A stúdió Prágában található (Csehország). A stúdió két irányító szobából és két süketszobából (hangfelvétellel alkalmas szoba) áll.

A feladat egy logó tervezése, amelynek tartalmaznia kell a stúdió nevét és tevékenységének sajátosságait **beLoud - Post Production Sound Services and Sound Studio**.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulóknak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulóknak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 31**

A MUNKAFELADAT CÍME: **A „PRAVA STRANA ULICE“ SPORTCSAPAT VÉDJEYÉNEK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

A „Prava strana ulice“ („Az utca igazi arca“) sportcsapat védjegyének megtervezése lett megrendelve.

A sportról és az utcai edzésről/street workout van szó. A sport Amerikában jött létre, olyan városnegyedek utcáin, ahol az emberek a padokat, oszlopokat, köveket használták felszerelésként vagy konstrukciókat, amelyeken szabad stílusban végezték a gyakorlatokat (húzódzkodás, fekvőtámasz, kézenállás...) A sport 2 részből áll - az első rész a kalisztenika, vagyis ismétlődő gyakorlatok, mint a húzódzkodás, fekvőtámasz, egylábas guggolás, a második rész az ún. freestyle/szabad stílus, ahol a tornázó a nyújtón, korláton és a földön mutatja be performanszát (gimnasztika és akrobatika elemei). A sport szimbóluma a rúd (BAR), ezért ma a legtöbb sportcsapat neve a BAR előtagot viseli, mint pl. BarBrothers, BarStrong, BarBeasts. A sportág lényege az utca igazi arcának bemutatása, az utca negatív benyomásától való elszakadás, a pozitív oldal bemutatása, ami a logo lényege is kell hogy legyen.

A feladat egy logó tervezése, amelynek tartalmaznia kell a sportcsapat nevét, emellett képileg is rá kell mutatnia a csapat céljára, tevékenységére.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulóknak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulóknak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 32**

A MUNKAFELADAT CÍME: **AZ „Inhouse Group“ INGATLANKEZELŐ ÉS KARBANTARTÓ VÁLLALAT VÉDJEGYÉNEK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

Az „Inhouse Group“ vállalat védjegyének megtervezése lett megrendelve.

Egy menedzsmenttel, azaz ingatlankezeléssel és karbantartással, ingatlanközvetítéssel, takarító munkálatokkal, kert és ház körüli karbantartással, valamint egyéb az ingatlan karbantartásához kezeléséhez szükséges szolgáltatásokkal foglalkozó társaságról van szó. Annak érdekében, hogy megfelelő márkaépítő és marketing programot dolgozzanak ki, a társaság szorosan együttműködik a programozókkal, építészekkel és tervezőkkel. Köszönve a szakemberekből álló kapcsolati hálónak a jelzáloghitel közvetítők, hitelezők, ügyvédek, belsőépítészek építészek és munkakivitelezők erő és hatékony csapatként működnek, ezzel biztosítva az ügyfél részére, hogy minden igényük teljesítve lesz a vásárlás, eladás, bérbeadás és fejlesztés során.

A feladat egy logó tervezése, amelynek tartalmaznia kell a vállalat nevét, valamint be kell mutatnia a társaság lényegét.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereiket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulóknak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulóknak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 33**

A MUNKAFELADAT CÍME: **AZ „57. OKTOBARKI SALON“ KIÁLLÍTÁS PLAKÁTJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

Az „57. Oktobarski salon“ nevű kiállításhoz rendeltek plakátot. A kiállítás témája „Lepota kakofonije“ (A kakofónia szépsége). A plakát mérete B4-es kell hogy legyen. A megbeszélte példányszám 500 darab.

A plakát egyedi ötlettervét kell elkészíteni vektoros formában. A megrendelő a „Kulturni centar Beograd“ (Belgrádi Kultúrális Központ).

Kurátorok: Daniel Kvaran (Franciaország) i Gunar B. Kvaran (Izland)

Tervezet

„Elhatároztuk, hogy bemutatjuk *A kakofónia szépsége* kiállításunk, amely a sokféleség ötletén alapszik. Ez a tervezet a szerbiai művészeti színteret nemzetközi összefüggésbe teszi és egyidejűleg a régió összetett kultúrájára és társadalmi-politikai helyzetére is vonatkozik.

A 21. század elején, annak ellenére, hogy nyugaton a kortárs művészet fogalma univerzális alapmodellé vált, egyetlen közös pont sem jelent meg. A művészvilág több központtal, sokrétű aktivitással és jelentős számú heterogén művészi alkotással rendelkezik, valamint többféle gondolattal, arról, hogy mi a művészet és mivé válhat.

A kakofónia szépsége kiállítás a világ sokszínűségét fejezi ki. Ez egy pozitív feltétel, amely olyan energiákat hoz létre, amik képesek beindítani a diszharmoniót, sőt még az egymással összeütköző ötleteket vagy kifejezéseket. Ez a keveredés és nyitottság fogalmak átértelmezésével, a többszörös identitás és tartós irányok koegzisztenciáját jelenti, valamint az új gondolatok megszületését a művészetről és kultúráról, szociális kérdésekről, és politikáról.

A kakofónia szépsége kiállítás felfedezi a világi művészet alkotásait, keresve a különféle művészi poétikát és élő művészek különböző generációit. A kiállítás olyan munkákat gyűjt össze, amelyek az alakjuk, anyagszerkezetük, technikájuk és tartalmuk által bemutatják a kortárs művészi kifejezés gazdagságát.”

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereiket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulónak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulónak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 34**

A MUNKAFELADAT CÍME: **A XXXII. NYÁRI OLIMPIAI JÁTÉKOK PLAKÁTJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

A XXXII. Nyári Olimpiai Játékok Tokió 2020 eseményhez rendeltek plakátot. A plakát mérete B4-es kell hogy legyen. A megbeszélte példányszám 500 darab.

A plakát egyedi ötlettervét kell elkészíteni vektoros formában.

A megrendelő a Japán Olimpiai Bizottság.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához (a számítógépes munkafelület kialakítása, stb...)
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulóknak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulóknak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 35**

A MUNKAFELADAT CÍME: **A 21. LABDARÚGÓ-VILÁGBAJNOKSÁG PLAKÁTJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

A 21. LABDARÚGÓ-VILÁGBAJNOKSÁG eseményhez rendeltek plakátot. A plakát mérete B4-es kell hogy legyen. A megbeszélte példányszám 500 darab.

A plakát egyedi ötlettervét kell elkészíteni vektoros formában.

A megrendelő a FIFA.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához (a számítógépes munkafelület kialakítása, stb...)
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulónak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulónak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 36**

A MUNKAFELADAT CÍME: **TANKÖNYV BORÍTÓJÁNAK (TIPOGRÁFIAI MEGOLDÁS) ÉS AZ EDUKA KIADÓ LOGOTÍPIÁJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

A megrendelő az Eduka kiadó.

A következőkhöz kell egyedi ötlettervet készíteni:

- a kiadó védjegyének és logotípiájának (logójának) ötletterve
- könyvborító ötletterve a NOVI BUKVAR - UDŽBENIK SA RADNIM LISTOVIMA című könyvhöz, melynek szerzői: LJiljana Vidović, Branka Matijević, i Ranka Janačković

A becsukott könyv mérete 25 cm X 26 cm. A gerinc (rükni) szélessége 8 mm. A megbeszélte példányszám 2000 darab.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához (a számítógépes munkafelület kialakítása, stb...)
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereiket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulóknak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulóknak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 37**

A MUNKAFELADAT CÍME: **ÁLTALÁNOS ISKOLAI TANKÖNYV BORÍTÓJÁNAK ÉS AZ EDUKA KIADÓ LOGOTÍPIÁJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

A megrendelő az Eduka kiadó.

A következőkhöz kell egyedi ötlettervet készíteni:

- a kiadó védjegyének és logotípiájának (logójának) ötletterve
- könyvborító ötletterve a NOVI BUKVAR - UDŽBENIK SA RADNIM LISTOVIMA című könyvhöz, melynek szerzői: LJiljana Vidović, Branka Matijević, i Ranka Janačković

A becsukott könyv mérete 25 cm X 26 cm. A gerinc (rükni) szélessége 8 mm. A megbeszéltek példányszám 2000 darab.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához (a számítógépes munkafelület kialakítása, stb...)
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereiket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulóknak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulóknak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlatlal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 38**

A MUNKAFELADAT CÍME: **A „KLASSZIKUSOK” KÖNYVSOROZAT BORÍTÓJÁNAK ÉS A BOOKA KIADÓ LOGOTÍPIÁJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

A megrendelő a Booka kiadó.

A következőkhöz kell egyedi ötlettervet készíteni:

- a kiadó védjegyének és logotípiájának (logójának) ötletterve
- könyvborító ötletterve a Rómeó és Júlia című könyvhöz, melynek szerzője: William Shakespeare

A becsukott könyv mérete 14 cm X 21 cm. A gerinc (rükni) szélessége 12 mm. A megbeszéltek példányszám 2000 darab.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához (a számítógépes munkafelület kialakítása, stb...)
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulóknak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulóknak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 39**

A MUNKAFELADAT CÍME: **A VULKAN KIADÓ VÉDJEYÉNEK ÉS LOGOTÍPIÁJÁNAK, NÉVJEGYKÁRTYÁJÁNAK ÉS KÖNYVJELZŐJÉNEK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

A megrendelő a Vulkan kiadó. A **Vulkan** kiadó **védjegyének és logotípiájának** (logó) egyedi ötlettervét kell kidolgozni, 4 ötlettervet a névjegykártyákhoz és a könyvjelzőhöz (a védjegyet és a logotípiát alkalmazni kell a névjegykártyákon és a könyvjelzőn).

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához (a számítógépes munkafelület kialakítása, stb...)
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulónak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulónak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 40**

A MUNKAFELADAT CÍME: **A SIMBOL NYOMDA VÉDJEYÉNEK ÉS LOGOTÍPIÁJÁNAK, NÉVJEGYKÁRTYÁJÁNAK ÉS MAPPÁJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

A megrendelő a „Simbol” nyomda. A „Simbol” nyomda **védjegyének és logotípiájának** (logó) egyedi ötlettervét kell kidolgozni, **4 ötlettervet a névjegykártyákhoz és a mappákhoz** (a védjegyet és a logotípiát alkalmazni kell a névjegykártyákon és a mappákon).

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához (a számítógépes munkafelület kialakítása, stb...)
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulónak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulónak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 41**

A MUNKAFELADAT CÍME: **LAKBERENDEZÉSI FOLYÓIRAT CÍMLAPJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

A megrendelő az új folyóirat alapítója, a „Dekor”.

A „Dekor” folyóirat védjegyének és logotípiájának (logó) egyedi ötlettervét kell kidolgozni.

A folyóirat **címlapjának** egyedi ötlettervét kell kidolgozni.

A folyóirat belső és külső terek tervezésével, elrendezésével foglalkozik.

A kiadvány témája: Art Deco korszak. Példányszám: 1000 darab.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához (a számítógépes munkafelület kialakítása, stb...)
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulónak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulónak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 42**

A MUNKAFELADAT CÍME: **ÉDESSÉG CSOMAGOLÁSÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

A megrendelő a „Štark” vállalat.

A „Najlepše želje” tejsokoládé csomagolásának egyedi ötlettervét kell kidolgozni.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához (a számítógépes munkafelület kialakítása, stb...)
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulónak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulónak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 43**

A MUNKAFELADAT CÍME: **ÉLELMISZERIPARI TERMÉK CSOMAGOLÁSÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

A megrendelő a Cold Pressok doo Beograd.

A **hidegen préselt organikus gyümölcsle Tetra Pak csomagolásának** egyedi ötlettervét kell kidolgozni.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához (a számítógépes munkafelület kialakítása, stb...)
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulónak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulónak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 44**

A MUNKAFELADAT CÍME: **KOZMETIKAI TERMÉK CSOMAGOLÁSÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

A megrendelő a Parfimerija Sava Beograd.

A **parfüm dobozának** egyedi ötlettervét kell kidolgozni.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához (a számítógépes munkafelület kialakítása, stb...)
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulónak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulónak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 45**

A MUNKAFELADAT CÍME: **A „MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA” RENDEZVÉNY PROPAGANDA PLAKÁTJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

A „Múzeumok Éjszakája” rendezvényhez rendeltek plakátot. A plakát mérete B4-es kell hogy legyen. A megbeszélte példányszám 2000 darab.

A plakát egyedi ötlettervét kell elkészíteni vektoros formában.

A megrendelő a Művelődési és Tájékoztatási Minisztérium.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához (a számítógépes munkafelület kialakítása, stb...)
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulóknak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulóknak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 46**

A MUNKAFELADAT CÍME: **A „SEKVENCE” CÍMŰ KIÁLLÍTÁS TÖBBSZÍNŰ PLAKÁTJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

A „Sekvence” („Szekvenciák”) című kiállításához rendeltek plakátot. A plakát mérete B4-es kell hogy legyen. A megbeszélte példányszám 1000 darab.

A plakát egyedi ötlettervét kell elkészíteni vektoros formában.

A megrendelő a „Muzej savremene umetnosti Beograd” („Kortárs Művészeti Múzeum, Belgrád”).

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához (a számítógépes munkafelület kialakítása, stb...)
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereit, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulóknak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulóknak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 47**

A MUNKAFELADAT CÍME: **A „MANDARINA CAKE SHOP” CUKRÁSZDA ARCULATÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

A „Mandarina cake shop” cukrászda arculatának megtervezése lett megrendelve. A feladat a logotípiák kidolgozása, valamint 4 ötletterv készítése a névjegykártyákhoz és a reklámpólókhöz, amit az alkalmazottak viselnek. Méret A4. A megbeszéltek példányszám 1000 darab.

Az egyedi ötlettervet vektoros formában kell elkészíteni.

A megrendelő a Mandarin cake shop.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához (a számítógépes munkafelület kialakítása, stb...)
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információk és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozása idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulóknak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulóknak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlatokkal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 48**

A MUNKAFELADAT CÍME: **A „ŠINE” CÍMŰ ELŐADÁS SZÍNHÁZI PLAKÁTJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

A „Šine” című színházi előadáshoz rendeltek plakátot. A plakát mérete B4-es kell hogy legyen. A megbeszélte példányszám 2000 darab.

A plakát egyedi ötlettervét kell elkészíteni vektoros formában.

A megrendelő a belgrádi „Jugoslovensko dramsko pozorište” („Jugoszláv Drámai Színház”).

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához (a számítógépes munkafelület kialakítása, stb...)
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereiket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulónak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulónak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 49**

A MUNKAFELADAT CÍME: **FÉNYKÉPEK ALKALMAZÁSA NÉLKÜL KÉSZÜLT KÖNYVBORÍTÓ ÉS A KIADÓ LOGOTÍPIÁJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

A megrendelő a „Knjigodrom“ kiadó.

A következőkhöz kell egyedi ötlettervet készíteni:

- a kiadó védjegyének és logotípiájának (logójának) ötletterve
- könyvborító ötletterve a „**Kad su cvetale tikve**” című könyvhöz, melynek szerzője: **Dragoslav Mihailović**

A becsukott könyv mérete 14 cm X 21 cm. A gerinc (rükni) szélessége 12 mm. A megbeszéltek példányszám 2000 darab.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához (a számítógépes munkafelület kialakítása, stb...)
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulóknak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulóknak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 50**

A MUNKAFELADAT CÍME: **FÉNYKÉPEK ALKALMAZÁSA NÉLKÜL KÉSZÜLT TÖBBSZÍNŰ KÖNYVBORÍTÓ ÉS A KIADÓ LOGOTÍPIÁJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

A megrendelő az Orion kiadó.

A következőkhöz kell egyedi ötlettervet készíteni:

- a kiadó védjegyének és logotípiájának (logójának) ötletterve
- könyvborító ötletterve a „Ruska avangarda” című könyvhöz, melynek szerzője: Aleksandar Flaker

A becsukott könyv mérete 22 cm X 26 cm. A gerinc (rükni) szélessége 18 mm. A megbeszéltek példányszám 2000 darab.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához (a számítógépes munkafelület kialakítása, stb...)
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulóknak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulóknak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

A MUNKAFELADAT KÓDJA: **TOGP – 51**

A MUNKAFELADAT CÍME: **DIGITÁLIS MŰVÉSZET TÉMÁJÚ SZAKFOLYÓIRAT CÍMLAPJÁNAK KÉPZŐMŰVÉSZETI - GRAFIKAI ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TERVEZÉSE**

A megrendelő az új folyóirat alapítója, a „**Digital Art**”.

A „Digital Art” folyóirat logotípiájának (logó) egyedi ötlettervét kell kidolgozni.

A folyóirat **címlapjának** egyedi ötlettervét kell kidolgozni.

A folyóirat a **digitális művészet fejlődésével és tendenciáival** foglalkozik.

A kiadvány témája: character design revolution. Példányszám: 1000 darab.

A sajátos, specifikus követelmények és a szükséges adatok a **Függelékben** található.

A következőket kell elvégezni:

- kézi vázlat készítése részletes terv formájában a további munkához
- megfelelő technikai előkészületek a feladat kidolgozásához
- a feladat számítógépes kidolgozása során vedd figyelembe az információs és rendszer paramétereket, valamint a korlátozásokat (a rendszer leállása és újraindulása is a feladat kidolgozási idejének része - további idő nem engedélyezett)
- a Függelékben található követelmények teljesítése
- a Függelékben található tartalom összes pontjának felhasználása
- a további megvalósításhoz szükséges technikai jelek elhelyezése
- próbanyomat készítése
- a kész munka átalakítása olyan formába, amely alkalmas nyomdába történő továbbításra e-mailen keresztül

A gyakorlati kivitelezés során alkalmazott összes művelet értékelésre kerül.

Munkavégzés során külön figyelem fordítása a munkahelyi biztonságra és egészségvédelemre.

A környezetvédelem figyelemmel kísérése, a munkaterület tisztaságának és rendezettségének fenntartása.

A feladat kidolgozására maximum 300 perc (öt óra) áll rendelkezésre.

A munkavégzés időtartamának mérése a munkafeladat átvételétől kezdődik.

A maximális idő leteltével a feladat kidolgozását abba kell hagyni, és pontozásra kerül mindaz, amit a tanuló a rendelkezésre álló idő alatt kidolgozott a feladatból.

Amennyiben a tanuló saját döntése alapján a rendelkezésre álló időtartam alatt abbahagyja a munkát (elállás), akkor az addig elkészült munka kerül pontozásra.

A Gyakorlati feladat kézi vázlatának kidolgozásához minden szükséges felszerelést és az 5-ös blokkot a tanulónak kell hoznia. A számítógépes kidolgozáshoz minden anyag a feladathoz előlátott mappában található.

A tanulónak két (2) próbanyomat készítésére van lehetősége a feladat kidolgozása során. Az egyiket köteles átadni a Gyakorlati feladat osztályozó bizottságának, a kézi vázlattal és a számítógépes megoldással együtt, melyek közül az utóbbit az előlátott mappába mentve hagyja.

Az osztályozáshoz az erre a célra készített nyomtatványt kell használni (Nyomtatvány a munkafeladat osztályozásához).

FORMANYOMTATVÁNY A MUNKAFELADAT OSZTÁLYOZÁSÁHOZ

FORMANYOMTATVÁNY A MUNKAFELADAT OSZTÁLYOZÁSÁHOZ

A munkafeladat kódja	
A munkafeladat száma	
A munkafeladat címe	
Iskola neve	
Székhely	
Oktatási profil	Nyomdaipari terméktervező technikus
A jelölt neve és vezetékneve	
A mentor neve és vezetékneve	

A MUNKAFELADAT SZEMPONTJAI SZERINTI PONTOK ÖSSZEGE:									Össz- pontszám
Szempont	1.	2.	3.						100
Pontok	20	50	30						

A vizsgabizottság tagja:	Hely és dátum:
--------------------------	----------------

Megjegyzés:

Mindegyik mutatónál bekarikázni a megfelelő pontszámot
--

Kompetencia: Nyomdaipari termék tervezési projektjének megvalósítása

1. A projekt előkészítése és a vázlat kidolgozása

MUTATÓK (maximális pontszám 20)	HELYES	HELYTELEN
Méretek meghatározása	5	0
Válassza ki a tipográfiai elemeket	5	0
Szabadkézzel rajzolja le a nyomdaipari terméket	10	0

2. Nyomdaipari termék számítógépes tervezése

MUTATÓK (maximális pontszám 50)	HELYES	HELYTELEN
Program kiválasztása	2	0
Vektorizálást hajtson végre	8	0
A prioritások alapján helyezze el az elemeket	12	0
Tipográfiai elemek használata	10	0
Minden elemet egyedi képzőművészeti - grafikai megoldásként formáljon	18	0

3. Az alkotás minőségének ellenőrzése

MUTATÓK (maximális pontszám 30)	HELYES	HELYTELEN
Nyomdai jelek elhelyezése (kifutó, vágójel, színskála)	10	0
Válasszon színmódot	5	0
Válassza ki a nyomtatáshoz való rezolúciót	5	0
Válassza ki a fájlformátumot	5	0
Készítsen próbanyomatot	5	0